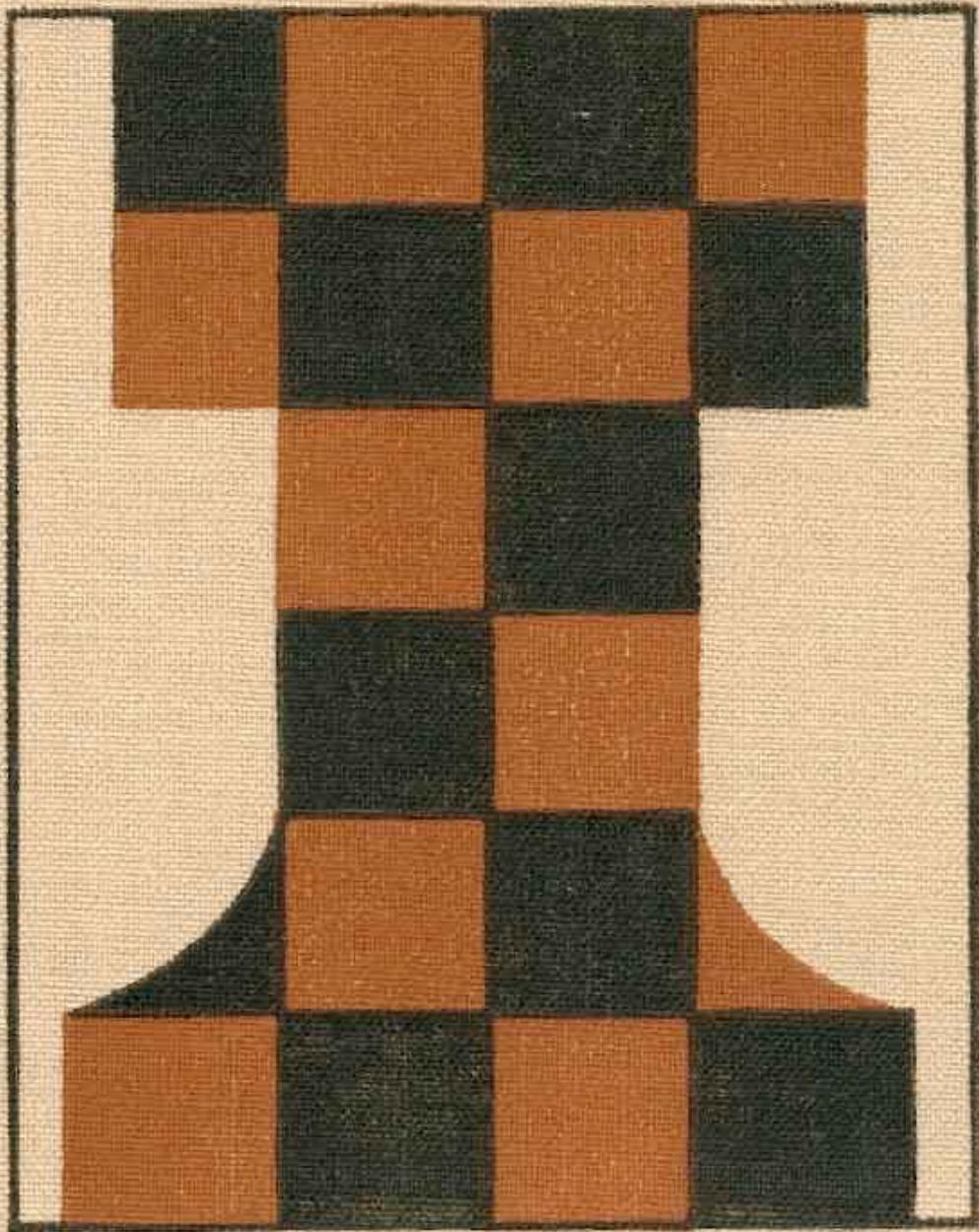


ChessZone Magazine



Содержание: № 08, 2010

Спонсоры выпуска	3
Партии.....	4
(01) Adams,Michael (2697) - Savchenko,Boris (2642) [B30]	4
(02) Lastin,Alexander (2643) - Miroschnichenko,Evgenij (2684) [B93]	5
(03) Kritz,Leonid (2618) - Bologan,Viktor (2695) [B00].....	6
(04) Kryakvin,Dmitry (2603) - Janev,Evgeni (2463) [A41]	8
(05) Ponomariov,Ruslan (2734) - Leko,Peter (2734) [C45]	9
(06) Ponomariov,Ruslan (2734) - Kramnik,Vladimir (2790) [E00].....	10
(07) Kramnik,Vladimir (2790) - Naiditsch,Arkadij (2684) [E04]	11
(08) Howell,David (2616) - So,W (2674) [B13]	13
(09) Yoos,John C (2389) - Harikrishna,Penteala (2646) [B12]	14
(10) Zhigalko,Sergei (2656) - Bobula,Mateusz (2387) [D35]	15
Школа. Размен	17
(11) Capablanca,Jose Raul - Alekhine,Alexander [D51]	17
(12) Englisch,Berthold - Steinitz,William [C60]	17
(13) Makogonov,Vladimir Andreevich - Botvinnik,Mikhail [D45]	18
(14) Capablanca,Jose Raul - Reshevsky,Samuel Herman [E03]	18
(15) Fischer,Robert James (2760) - Petrosian,Tigran V (2640) [B42]	19
История шахмат	20
(16) Botvinnik,Mikhail - Flohr,Salo [A28]	20
Школа. Тактика	22
(17) Nabaty,Tamir (2485) - Khairullin,Ildar (2617)	22
(18) Riazantsev,Alexander (2660) - Ilyushin,Alexei (2532)	22
(19) Rodriguez Vila,A (2521) - Fier,Alexander Hilario T (2601)	22
(20) Spoelman,Wouter (2554) - Postny,Evgeny (2651).....	22
(21) Ulibin,Mikhail (2548) - Ivanov,Sergey (2530)	23
Учебник покера. Легенда покера Гас Хансен	24
Над выпуском работали:	25

Спонсоры выпуска



www.OnlinePokerInfo.ru

Последние новости мира покера, обучение, обзор лучших покер-румов



www.chess-online.ru

Российский шахматный портал Chess-Online.Ru



www.crestbook.com

Проект мг Сергея Шипова: последние новости мира шахмат, онлайн-комментарии, аналитика.

[Энциклопедия комнатных растений](http://www.keepflowers.ru)

www.keepflowers.ru

KeepFlowers.ru – здесь вы найдете всю необходимую информацию для выращивания роз, кактусов, герани, фикусов, орхидей и иных красивых домашних растений, делающих наши дома по-настоящему уютными!

Уважаемые любители шахмат!

Редакция журнала **ChessZone Magazine** и администрация сайта **www.chesszone.net.ru** приглашает к сотрудничеству рекламные агентства и рекламных агентов, а также предприятия, учреждения и организации, заинтересованные в размещении рекламных материалов.

На данный момент аудитория журнала **ChessZone Magazine** составляет порядка **4.000-5.000** читателей, аудитория сайта **www.chesszone.net.ru** составляет более **40.000** посетителей / более **150.000** просмотров ежемесячно, что делает наши издания весьма привлекательной рекламной площадкой.

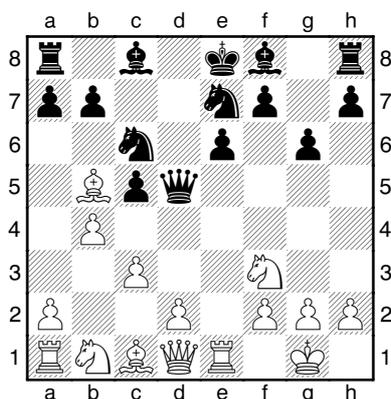
Мы предлагаем выгодные условия для рекламных агентств и хорошее комиссионное вознаграждение для любого, кто приведет рекламодателя.

По вопросам сотрудничества
обращайтесь по адресу chesszone@ya.ru

Партии

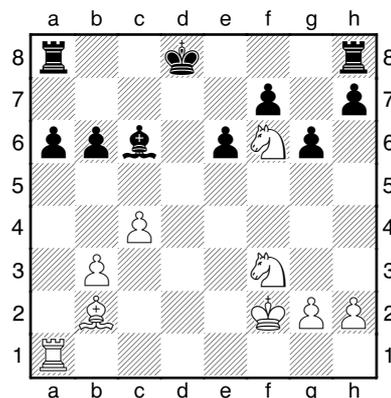
(01) Adams, Michael (2697) - Savchenko, Boris (2642) [B30]IsBank TCh-TUR Konya TUR (4), 01.07.2010
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 e6 4.0-0 Nge7 5.c3 d5 [Пожалуй, точнее немедленное 5...a6] 6.exd5 Qxd5 7.Re1 g6?! [Теперь на 7...a6 есть 8.Bf1; более распространено 7...Bd7 8.Na3 Ng6 9.Bc4 Qh5 10.d4 cxd4 11.Nb5 Rc8 12.Nbxd4, где у белых поприятнее.] 8.b4!

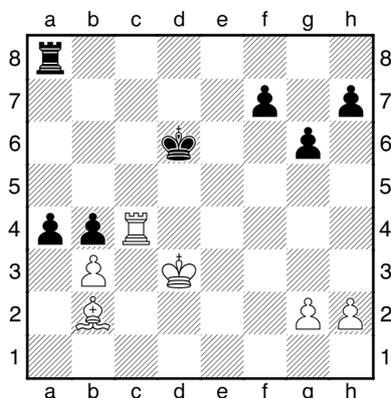


Превосходная идея Каспарова - белые моментально реагируют на то, что диагональ a1-h8 обнажилась. 8...a6?N [Похоже, Савченко не знал хода 8.b4 и растерялся - трудно по-другому объяснить такую ошибку. Надо следовать первоисточнику: 8...Bg7 9.Bb2 0-0 (интересно было бы проверить 9...cxb4 10.c4 Qxf3! 11.Qxf3 (11.Qc1!? Qf6!?) 11...Vxb2 12.d4 Vxa1 13.d5-/+) 10.c4 Qh5 11.Vxg7 Kxg7 12.bxc5 Qxc5 13.d4 Qb6 14.Nc3, Kasparov-Kramnik, rapid 1992, хотя и тут у белых серьезный перевес.] 9.c4 Qd3 Иначе после разменов на c6 и c5 пешка d4 двинется вперед. 10.Vxc6+ [10.Re3!?] 10...Nxc6 11.Bb2 Rg8 12.bxc5 Vxc5 13.Nc3! b6 [Выглядит как ха-ракири, но 13...Qxc4 14.Ne4 Ve7 15.Vf6 с Nfg5, Qf3 или d3, Qd2 - это вообще катастрофа. А так черные хотя бы выведут слона.] 14.Nd5 Bb7 15.Qb3! В принципе, можно было забирать любое из качеств a8 или g8, но Адамс меняет ферзей, понимая, что с конем на d5 материальные приобретения от него не уйдут. 15...Qxb3 [Размен вынужден - 15...Nb4 проигрывает после 16.Nf6+ Kf8 17.Bc3! (17.Nxg8? Kxg8) 17...Nc2

18.Ne5 Qf5 19.Nfd7+ Ke7 20.Nxc5+-] 16.Nf6+ [Точный промежуточный ход. При 16.axb3? 0-0-0 черные бы еще легко отделились.] 16...Kd8 17.axb3 Rh8 18.d4 Bb4 19.d5 Vxe1 [После 19...exd5 белые скорее всего выбрали бы 20.Red1 d4 21.Nxd4 Nxd4 22.Rxd4+ (22.Vxd4 тоже неплохо) 22...Kc8 23.Rd7+-] 20.dxc6 Vxf2+ [20...Vxc6 21.Ne5 Vxf2+ 22.Kxf2 Ve8 было бы менее приятно для белых - см. следующий комментарий.] 21.Kxf2 Vxc6



22.Nd5! Типичный Адамс! Заманчивые 22.Ne5 или 22.Ng5, возможно, даже сильнее, но они к немедленной победе не ведут. А после хода в партии возникает техническая позиция, в которых англичанин словно рыба в воде. 22...exd5 23.Vxh8 Kc7 24.Vf6 a5 25.Ne5 dxc4 26.Nxc4 Bd5 27.Rc1 Vxc4 Спасаясь от угрозы Vd4, черные уничтожают коня, но шансов на ничью это им не увеличивает. В пользу белых говорит и то, что слон "подходит" под поле h8. 28.Rxc4+ Kd6 29.Bb2 b5 30.Rd4+ Kc6 31.Ke3 b4 32.Rc4+! Kd6 [32...Kb5 33.Bd4!] 33.Kd3 a4

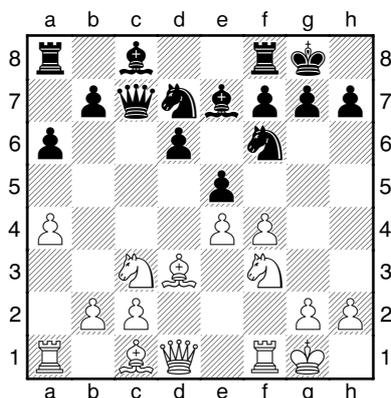


Савченко решает сдать пешку - в противном случае, белые занялись бы ею путем **Vd4, Rc2-a2...** **34.Rxb4 axb3 35.Rxb3 Ra2 36.Kc3 Ra5 37.Kd2 Ra2 38.Kc2 Ra5 39.Rd3+ Ke7 40.Re3+ Kd6 41.Kd3** Белые подтягивают короля к защите пешек, что развяжет руки ладье е3. **41...Rg5 42.Re2 Rh5 43.h3 Ra5 44.Ke3 Ke7 45.Kf3+ Kf8 46.Bd4** Подготовка к активизации ладьи. **46...Rf5+ 47.Ke4 Ra5 48.Rb2 h6** [48...Ke7 было упорнее, теперь же белые плетут матовую сеть.] **49.Bf6 Ra8 50.Rd2 Ke8 51.Rd6** Король идет на b7, и это конец истории. 1-0

(02) Lastin, Alexander (2643) - Miroshnichenko, Evgenij (2684) [B93]

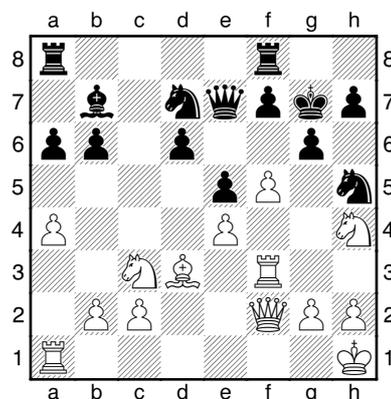
IsBank TCh-TUR Konya TUR (8), 05.07.2010
[IM Polivanov, A]

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.f4 Система, пользующаяся атакующей репутацией. **6...e5 7.Nf3 Qc7 8.a4 Be7 9.Bd3 Nbd7 10.0-0 0-0**



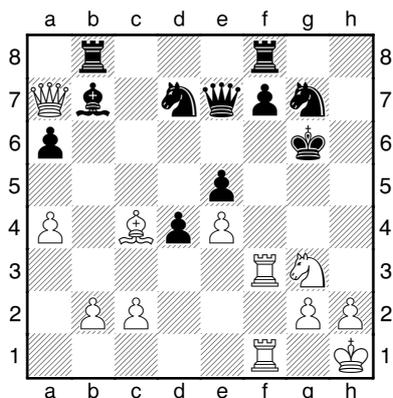
[Продолжение **10...exf4 11.Kh1 (11.Bxf4 Qb6+ 12.Kh1 Qxb2-/+)** 11...0-0 12.Vxf4 Ne5 уже проанализировано до ничейных дыр: **13.Nxe5 dxe5 14.Bg5 Be6 15.Vxf6 Vxf6**

16.Rxf6 gxf6 17.Qh5 Kg7 18.Rf1 Rh8 19.Qh4 Qe7 20.Nd5 Vxd5 21.exd5 a5 (ставя барьер белым пешкам) **22.c4 b6 23.Be4 Qd6 (23...Rad8? 24.b4! axb4 25.a5!, Glek-Malisauskas, USSR 1986) 24.b4 axb4 25.a5 Rxa5 26.Qg4+=, Gonzalez-Petrosian, Bogota 1987] 11.Kh1 b6 12.Qe1 Bb7 13.Nh4 g6** [Не пуская коня на f5 - и это правильно, так как терпеть его там будет невозможно: **13...Rfe8 14.Nf5 Bf8 15.fxe5**, и слон выходит на g5; не приносит уравнивания и **13...d5!? 14.Nf5 Bb4 15.Nxd5! Nxd5 16.Qg3 g6 17.exd5 Vxd5 18.c3] 14.f5N** [Панее встречалось **14.fxe5 dxe5 15.Bh6 Rfe8 16.Nf5, Sznarik-Ostermeyer, Oslo 1983**, на чтобы черные усилили бы игру предшественников: **16...Bb4! 17.Qh4 Vxc3 18.bxc3 Re6-/+] 14...Kg7** Меры предосторожности от Bh6. **15.Bg5** После Qd2 угроза Bh6 может возобновиться - поэтому нужно быть готовым встретить это путем Ng4, да и размен слонов входит в планы черных. **15...Qd8 16.Rf3 Nh5 17.Bxe7 Qxe7 18.Qf2**



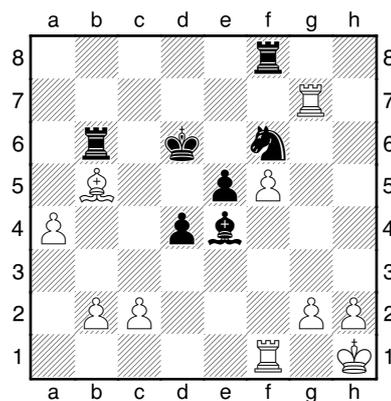
Ластин планирует строиться, а там посмотрим - скажем, можно будет надавить на пешку f7 - **Vc4**, и т.д. **18...Ndf6!?** Мирошнichenко играет на перехват инициативы. Да, пешкой b6 приходится жертвовать, но зато благодаря неудачной позиции коня h4 (уже угрожает g5) можно развить активность. **19.fxg6 hxg6 20.Qxb6 Rab8 21.Qa7** Белые решают оставить ферзя во вражеском лагере, чтобы где-то сковать действия черных за счет угроз **Vxa6, Nd5. 21...d5!** Отличный контрудар, нацеленный на пешку e4. В нем и состоит весь замысел черных. [21...Ng4 22.g3] **22.Raf1** [Черные хорошо видят доску, что проявляется в заготовленном варианте **22.exd5 Qb4** с кучей угроз.] **22...d4 23.Ne2 Nd7 24.Nxg6!** [По прав-

де говоря, другого-то и не было - 24.Rh3 Qc5! 25.Qxc5 Nxc5 с неприятными угрозами Nxe4 и Bc8.] 24...Kxg6 25.Ng3 Ng7 [На 25...Nf4?! намечено 26.Rxf4 exf4 27.e5+ c Qxd4.] 26.Bc4



26...f5! [Очень практичное решение, особенно учитывая командную специфику. Убедившись, что 26...Qb4 27.Bd5! (только не 27.Bxf7+? Rxf7 28.Rxf7 Ra8) 27...Qc5 (после 27...Bxd5 28.Qxd7 Be6 29.Qc7 инициатива неприятна) 28.Qxc5 Nxc5 29.Rf6+ Kh7 30.Bxf7 оставляет за белыми приличную компенсацию, Мирошниченко гасит атаку соперника из ничейного брандспойта.] 27.exf5+ Kh7 28.Ne4?! Кульминационный момент. Белые слегка переоценивают свою позицию, пренебрегая форсированной ничьей - мол, она и так в кармане... [Δ28.f6 Nxf6 29.Rxf6 (возможно и менее эстетское 29.Bd3+ Kg8 (29...e4? 30.Nxe4+-) 30.Bc4+) 29...Vxg2+ 30.Kxg2 Qxa7 31.Bd3+ Kg8 32.Bc4+=] 28...Bxe4 29.Rh3+ Nh5 30.Rxh5+ Kg7 31.Qxa6 [Казалось бы, и тут 31.f6+ приводит к ничейной развязке, но это не правда: 31...Rxf6 32.Rxf6 Kxf6 33.Qxa6+ Nb6! (на борьбу, в отличие от 33...Rb6 34.Qc8 Rb8 35.Qa6+) 34.Rh6+ (34.a5 Qb4! 35.axb6 Qe1+ 36.Bf1 Vxg2+!-+) 34...Vg6 (34...Kg7 опять дает лишь равенство - 35.Rxb6 Rxb6 36.Qxb6 Qg5 37.Qa7+ (37.Bf1? Vxg2+) 37...Kh8 (37...Kh6? 38.Qa6+ Kg7 39.Bf1) 38.Qb8+=) 35.a5 Qf8! 36.Rh3 Qc8!, и у белых проблемы - хотя маневр Qe7-f8-c8 найти нелегко, особенно изда- лека.] 31...Rb6 [Гораздо точнее, чем 31...Rf6 32.Be6] 32.Qa5 [От 32.Qa7 Ластин, вероятно, отказался по причине 32...Ra8 33.Qc7 (ничего не дает тактика 33.Qxb6 Nxb6 34.f6+ Qxf6 35.Rxf6 ввиду 35...Nxc4 36.Rf2 Kg6 37.Rh4 Vf5-+) 33...Qd8]

32...Qb4! Не давая ферзю подключиться к атаке через поле e1. Теперь, правда, черному королю придется немного прогуляться. 33.Rg5+ Kf6 34.Rg6+ Ke7 35.Rg7+ Kd6 36.Qa7 Rb7 37.Qa6+ Rb6 38.Qa7 Rb7 39.Qa6+ Qb6 Разумеется, черные выбирают продолжение борьбы. 40.Qxb6+ Rxb6 41.Bb5 Nf6



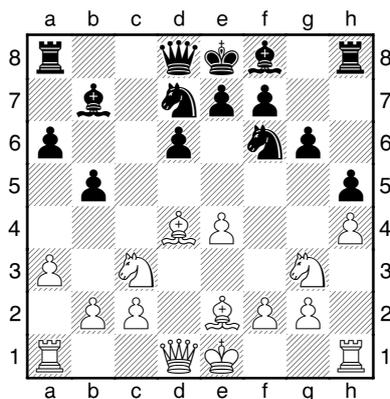
42.c4?? [Ужасная ошибка, после которой позиция из чуть худшей сразу превращается в проигранную. Увести пешку из-под боя надо по-другому - 42.c3, оставляя перспективы для слона b5. После 42...d3 43.Kg1! черным не так легко найти ход.] 42...Kc5 Наивно было предполагать, что черные допустят b2-b4. 43.Re7 [Контригра g4-g5 запаздывает: 43.Kg1 d3 44.g4 d2 45.g5 Rd6 46.Rd1 Bc2] 43...d3 44.Rxe5+ [Форсированно проигрывает, но сложно придумать что-то другое - 44.Kg1, чтобы уйти из-под слона, парируется 44...Rg8 45.g3 Ng4! со смертельными угрозами Nxe2 и Rxe6; плохо и 44.a5 Rd6 - пешку не остановить.] 44...Kd4 45.Re6 [45.c5 Rxb5!] 45...Rg8! [Эффектная концовка, доказывающая, насколько черные уверены в своих силах. Едва ли не любой другой шахматист предпочел бы более простое 45...Rxe6 46.fxe6 Rg8 47.Rxf6 d2-+; 45...Rg8 должно было завершиться следующим образом: 46.Rxb6 Vxg2+ 47.Kg1 Bc6+! (именно так) 48.Kf2 Rg2+ 49.Ke1 Ng4 50.Rxc6 d2+ 51.Kd1 Ne3#] 0-1

(03) Kritz, Leonid (2618) - Bologan, Viktor (2695) [B00]

38th TCh-GRE DivA Peristeri GRE (2), 06.07.2010

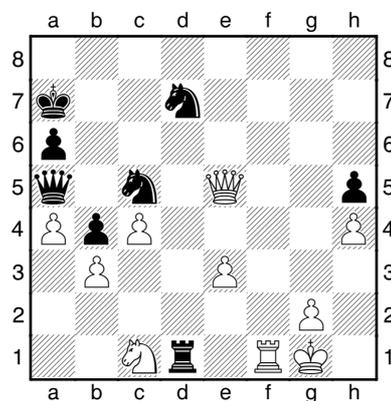
[IM Polivanov, A]

1.e4 d6 2.Nc3 Nf6 3.Nge2 b5!?N Да, шахматы поистине неисчерпаемая игра, если на третьем ходу еще можно применить что-то новое (и адекватное). 4.a3 Игра остается на пирцовских рельсах. [4.Nxb5 Nxe4 5.Nbc3 Nf6 6.d4 e6 7.Nf4ч] 4...Bb7 5.Ng3 a6 6.d4 Nbd7 7.Be3 h5! Подчеркивая вычурное положение коня на g3. 8.h4 c5 9.Be2 cxd4 10.Bxd4 g6



11.a4 Пожалуй, оправданное решение вызвать форсированные осложнения - иначе у черных просто нет проблем. 11...e5 12.Be3 b4 13.Na2 [13.Nd5 Nxd5 14.exd5 f5!☞] 13...d5 14.exd5 Nxd5 15.Bg5 f6 16.Bf3 Qa5 [Выглядит неплохо, но все-таки поле a5 - не самое удачное для ферзя. Вместо этого был шанс завязать сложную психологическую игру - 16...Nc5! Такое ощущение, что 17.Vxd5 Vxd5 18.Vxf6 Qxf6 19.Qxd5 Rd8 20.Ne4 оставляет за белыми лишнюю пешку, но пойдет ли она впрок? 20...Nxe4 21.Qxe4 Vc5 22.0-0 Rf8! с давлением на f2(22...Rd4 приводит к ничьей)] 17.Bd2 [Криц мог сыграть хитрее - 17.Nc1!?, словно попадаясь в ловушку 17...e4! (17...fxg5 18.Nb3±) 18.Vxe4 fxg5 19.Nb3 Qc7 20.Vxd5 Qe5+, но после 21.Ve4! Vxe4 22.0-0 белые как минимум отыграют фигуру на связке.] 17...0-0-0 18.c4! Хороший ход - конь изгоняется из центра, а пешка b4 становится объектом атаки. 18...N5b6 19.0-0 f5 [Чтобы ограничить белые фигуры, в частности коня g3. На c4, ясное дело, брать нельзя: 19...Nxc4? 20.Rc1 Ndb6 21.b3 Vxf3 22.Qxf3 Rxd2 23.Qxf6+-] 20.Vxb7+ Kxb7 21.b3? [Тяжелая ошибка. Поле b3 прямо предназначено для коня a2, куда его и надо было направить после предварительного 21.Bg5 Re8 : 22.Nc1 Nc5☐ 23.Nb3 Nxb3 24.Qxb3 Vc5 25.Rfd1 - у белых точно не хуже.]

21...Nb8! Конь успевает на защиту пешки b4 как раз вовремя. 22.Qe1 Nc6 23.Bg5 Rd7 24.Rd1 Rhh7! Черные не собираются уступать линию "d". 25.Nc1 Rxd1 26.Qxd1 Rd7 27.Qc2 Nd4 28.Qb1 Ne6?! [Недооценивая контригру белых. Четче было 28...Nc8! 29.Nce2 Ne6 30.Be3 Ne7! (30...f4? 31.Qxg6) 31.Rd1 Qd8 с ощутимым перевесом.] 29.Be3 Vc5 30.Nxf5! Лучший практический шанс. 30...gxf5 31.Qxf5 Vxe3 32.fxe3 Nc5 [Бологан ставит небольшую ловушку, в которую соперник и попадает. Но все же надежнее 32...Rd6] 33.Qxe5?! [33.Qxh5 было точнее, но белые, наверное, полагали, что нет разницы, какую пешку брать первой. А она есть.] 33...Ka7! Превосходно сыграно! Уходя из-под возможного шаха по диагонали a8-h1, черные защищают на h5. 34.Rf8 [34.Qxh5 Nxb3-+] 34...Rd1+ 35.Rf1 Nbd7



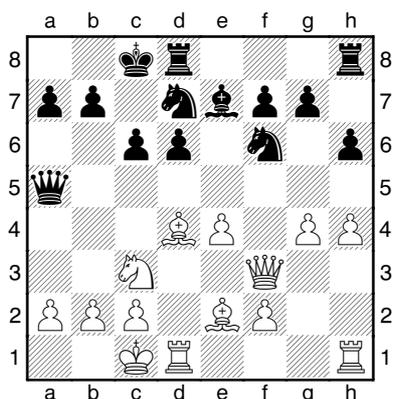
36.Qg5? [Криц оступается в шаге от ничьей. Казалось бы, по-прежнему плохо 36.Qxh5 ввиду старого трюка 36...Rxf1+ 37.Kxf1 Nxb3, но находится 38.Qf7 Nbc5 39.Nb3! Nxb3 40.Qxd7+ Kb6 41.Qd6+ Kb7 42.Qe7+!=] 36...Rxf1+ 37.Kxf1 Qb6 38.Ke2 [38.Qxh5 Qf6+ 39.Kg1 Qc3] 38...Qc6 Примеряясь к великолепной стоянке на e4. 39.Nd3 Nxd3 40.Kxd3 Nc5+ 41.Kc2 Qe4+ 42.Kc1 [На 42.Kb2 есть элегантно 42...Qe5+!] 42...Kb6 [И тут 42...Qe5 43.Qxe5 Nd3+ 44.Kd2 Nxe5 должно привести к победе, но Бологан рассчитал, что шахи не опасны.] 43.Qd8+ Kb7 44.Qg5 Nxb3+ 45.Kb2 Nd2 46.Qg7+ Kc6 47.Qh6+ [47.Qf6+ Kc5!] 47...Kd7 48.Qxa6 [После 48.Qg7+ Qe7 49.Qd4+ Qd6 шахи заканчиваются, поэтому белые предпочитают прекратить страдания сразу.] 48...Qb1# 0-1

(04) Kryakvin, Dmitry (2603) - Janev, Evgeni (2463) [A41]

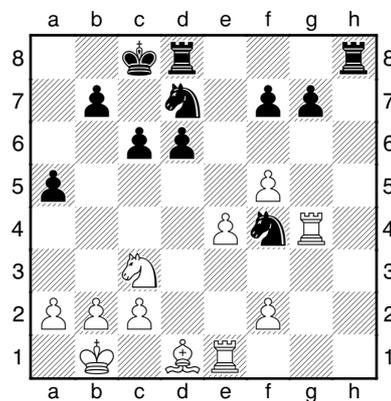
3rd Open Paracin SRB (7), 14.07.2010

[IM Polivanov, A]

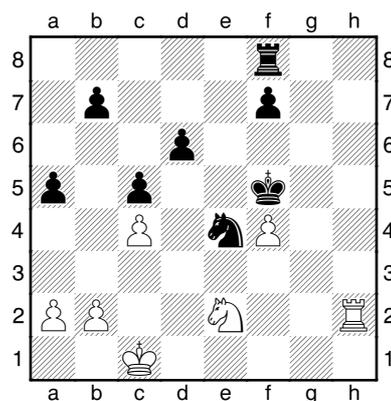
1.d4 d6 2.Nf3 Bg4 3.e4 Nf6 4.Nc3 c6 5.h3 Bxf3 [Более теоретизировано продолжение 5...Bh5 6.Qe2 e6 7.g4 Bg6 8.h4] 6.Qxf3 e5 7.Be3 Nbd7 8.0-0-0 Qa5 9.g4 h6 10.h4 exd4 [Таким образом черные страхуются от g4-g5, во избежание 10...b5 11.Kb1 b4 12.Ne2 0-0-0 13.Bh3±, Vogt-Micheli, Ticino 1990] 11.Bxd4 Be7 12.Be2 0-0-0



13.Qf5 [В эндшпиле у белых действительно перспективы получше, но можно было и не торопиться с разменом ферзей - 13.Qg3 g5 14.f4 gxf4 15.Qxf4 с преимуществом.] 13...Qxf5 14.gxf5 Nc5 15.Rde1 a5 [15...Nxc4? 16.Nxe4 Nxe4 17.Bg4+-] 16.Rhg1 Ne8 [16...Rhg8 17.Bc4 Rdf8 18.e5+-] 17.Bg4 Nd7 18.h5? [Ошибка - теперь Янев организовывает блокаду по черным полям. Куда хуже у них было бы настроение после 18.Bh5 Rf8 19.Bxg7 (19.f4!? Bxh4 20.Re2) 19...Nxc7 20.Rxc7 Bxh4 21.Rf1] 18...Bg5+ 19.Kb1 Nef6 20.Bd1 Rhe8 21.Rgf1 Bd2! Завлекая ладью на плохую позицию. 22.Re2 Bf4 [Верное решение - 22...Vxc3 23.Vxc3 Rxe4 24.Rg1 облегчало белым игру.] 23.Rg1 Bg5 [23...Nxc5 24.Ree1 Ndf6 25.Bf3 c5 26.Be3 Vxe3 27.fxe3!] 24.Be3 Nxc5 25.Bxc5 hxc5 26.Rxc5 Rh8 27.Re1 Nf4 28.Rg4

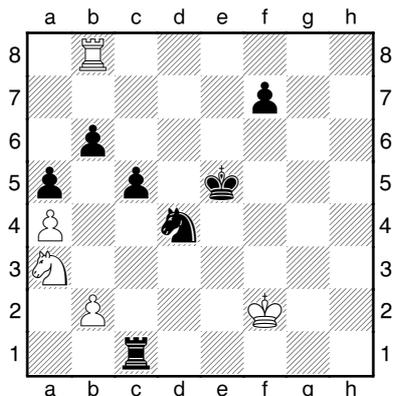


[28.Rxc5 Rh8 29.Ne2 Nh5 30.Rg2 Nf3 31.Rh1 Nf6, и у белых возникают проблемы.] 28...g5 29.fxc6 Nxc6 30.f4 Понятно желание белых отобрать поле e5, но теперь пешка f4 будет требовать заботы. 30...Rh2 31.Rf1 Rhd8 32.Rgg1 Kc7 33.Bg4 Nc5 34.Bf5 Ne7 35.Rg7 Rh1 [Более неприятно 35...Rf2!] 36.Rc1 Rxc1+ 37.Kxc1 Rf8 38.Ne2? [Неясно, зачем Кряквин допускает сдвоение. Можно было пойти 38.Bg4 Ng6 39.Ne2 ввиду 39...Nxe4? 40.Bf5+-] 38...Nxf5 39.exf5 Ne4 40.Nd4 Kd8 Король идет на f6 за пешкой. 41.c4 Ke7 42.Rg2 [Оказывается, не проходит 42.Ne6 Kf6 43.Nxf8 Kxc7 44.Nd7 Nc5!+-] 42...Kf6 43.Rh2 c5 44.Ne2 Kxf5

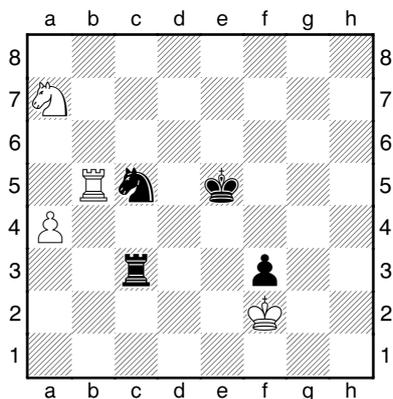


Янев наконец забрал на f5, но до победы все еще далеко. План черных будет состоять в активизации своей ладьи и активизации ферзевых пешек - очевидно, оппонент будет этому всячески мешать. 45.Kc2 Rg8 46.Rh7 Kg6 47.Rh3 Kf5 48.Rh7 Ke6 49.Kd3 Nf6 50.Rh3 Kf5 51.Ke3 d5 52.cxd5 Nxd5+ 53.Kf3 Ke6 54.Rh5 b6 55.Re5+ Kd6 56.Ng3? Белые просматривают несложный удар, чем значительно упрощают задачу сопернику. 56...Nxf4 57.Rf5 [57.Kxf4 Rxc3+-] 57...Ne6 58.Ne4+ Ke7 Две лишние пешки, и

черные должны выигрывать такое автоматически. **59.Rh5 Rg1 60.Nc3 Kd6 61.Rh8 Rc1 62.a4 Rc2 63.Nb5+ Ke5?! Любое другое отступление приводило к победе сразу - а так черные попадают под вилку. 64.Na3! Rc1 65.Rb8 Nd4+ 66.Kf2**



66...c4? [Упрощение позиции идет на руку защищающей стороне, а вот марш пешки "f" должен был привести к победе. **66...f5 67.Rxb6 f4 68.Ra6 Rh1 69.Rxa5 Rh2+ 70.Kg1 Nf3+ 71.Kf1 Kd4--+**] **67.Rxb6 c3 68.bxc3 Rxc3 69.Nb5 Rf3+ 70.Kg2 Rb3** [Теперь белые восстанавливают материальный паритет. Наверное, то же самое было бы и в случае **70...Rd3 71.Nd6 f5 72.Nc4+ Ke4 73.Nxa5 f4 74.Nc4**] **71.Ra6 Rb2+ 72.Kh3 Ne6 [72...Nb3 73.Nd6] 73.Kg3 f5 74.Rxa5 f4+ 75.Kg4 Rg2+ 76.Kf3 Rg3+ 77.Kf2 Nc5 78.Na7 [78.Nc7 Kd4 79.Rxc5 Kxc5 80.Ne6+ фиксировало ничью сразу.] 78...Rc3 79.Rb5 f3**



Янев понял, что выигрыш упущен, и теперь он завуалированно предлагает разойтись по домам. **80.Kg3** [В принципе, понять белых можно - **80.Rxc5+ Rxc5 81.Kxf3** достаточно для перемирия, но там еще надо следить, чтобы конь не поймался. Поэтому

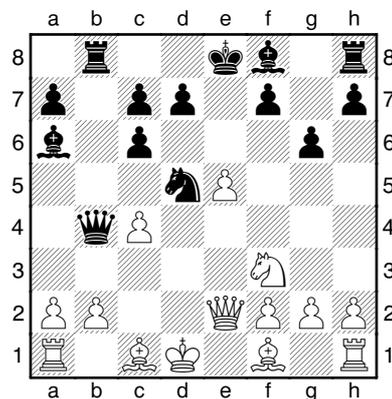
Кряквин ищет способ забрать на f3 и сделать ничью "чисто".] **80...Ke6** [После **80...Ke4** белые спасаются посредством **81.Nc8! Ke3 82.Nd6 f2 83.Kg2 Nd3 84.Nf5+]** **81.Rb1?** И тут еще не поздно было отдать качество. Теперь же белые упускают ничью. **81...Ne4+** [Расчет был на **81...Nxa4 82.Nb5 Rd3 83.Rb4=**, но у черных уже другие планы.] **82.Kf4 Nd2!--+ 83.Re1+** [Другой предсмертный шах тоже ничего не дает: **83.Rb6+ Kf7! (83...Kd5? 84.Rb2 Rd3 85.Rxd2!)=**] **84.Rb7+ Kg6 85.Rb6+ Kh5 86.Rb5+ Kh4 87.Rb6 Kh3 88.Rh6+ Kg2**, скрываясь от шахов.] **83...Kf6 84.Kg3 Rc7 85.Rd1** [Проигрывает форсированно, но не помогает и **85.Kf2 Rh7! 86.Rd1 Rh2+ 87.Kg3 Rg2+ 88.Kh3 Kg5 89.Nb5 Ne4--+** - король в матовой сети.] **85...Rg7+ 86.Kf2 Rg2+ 87.Ke3 f2 88.Nb5 f1Q 89.Rxf1+ Nxf1+ 0-1**

(05) Ponomariov, Ruslan (2734) - Leko, Peter (2734) [C45]

Sparkassen GM Dortmund GER (1), 15.07.2010

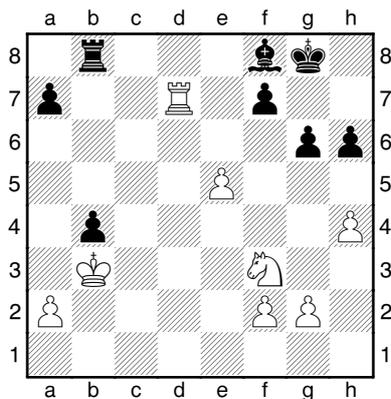
[IM Polivanov, A]

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nxc6 bxc6 6.e5 Qe7 7.Qe2 Nd5 8.c4 Ba6 [В отличие от **8...Nb6**, черные пытаются извлечь выгоду из связки.] **9.Nd2** [Другой метод защиты ключевой пешки e5 - **9.b3 g6 10.f4 Bg7 11.Qf2**] **9...g6 10.Nf3** [Если белые будут не спеша разворачивать силы, то рискуют угодить в неприятности: **10.b3 Bg7 11.Bb2 Nb4 12.Nf3 c5 13.g3 0-0 14.Bg2 d5!±**; теперь, правда, они лишаются рокировки.] **10...Qb4+! [10...Bg7 11.Bg5] 11.Kd1 Rb8**



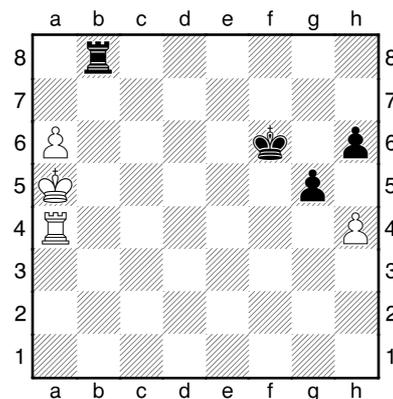
[Теории известна следующая партия - **11...Nb6 12.b3 Bg7 13.Qd2 Qe7 14.Qa5 Bb7 15.Ba3 d6 16.Kc2 0-0 17.c5 Vxe5 18.Nxe5**

Qxe5 19.Qe1 Nd5 20.cxd6 Qf6!, Baklan-Gyimesi, AUT-chT 2004, и у черных даже лучше. Интересно, где бы Пономарев улучшил игру белых.] **12.Qc2 Ne7 13.b3** [Положение слона а6 можно было попытаться использовать путем 13.Qb3!? с5 14.Bd2] **13...Bg7 14.Bd2 Qb6** Оба соперника не возражают против раннего эндшпиля. **15.c5 Qb7 16.Bxa6 Qxa6 17.Qc4 Qxc4 18.bxc4** Если здесь и можно говорить о перевесе белых - то только о микроскопическом. Такое без помощи партнера не выиграть. **18...h6 19.h4** Не давая g6-g5. **19...d5** [Серьезного внимания заслуживает и 19...f6!? 20.Re1 fxe5 21.Nxe5 Rf8 22.f3 Kd8! - связка довольно неприятна.] **20.cxd6 cxd6 21.Bc3 d5 22.Kc2 c5** [Интересно выглядит 22...dxc4!? - черные получают форпост для коня и перевалочную базу для ладьи, что демонстрируется в варианте 23.Rab1 0-0 24.Rxb8 Rxb8 25.Nd2 Nd5 26.Nxc4 Rb5!] **23.Rab1 0-0 24.Rxb8 Rxb8 25.cxd5 Nxd5 26.Rd1 Nb4+** Решение трансформировать эндшпиль выглядит оптимальным - по крайней мере, пешки с5 и а7 воссоединятся. **27.Vxb4 cxb4 28.Kb3** Уходя из-под шаха по линии "с". **28...Bf8 29.Rd7**



29...a5? [Теря драгоценное время. Нужно было нападать - 29...Bc5! 30.Nd4 (30.Nh2 h5!) 30...Kf8 31.f4 (31.Nc6 Rb6, и нет ничего) 31...Ke8 32.Rd5 Rc8, с отличными шансами удержать позицию.] **30.Nd2!** После перевода коня позиция черных становится критической. **30...Rc8 31.Ne4** Грозит e6. [31.Nc4?? a4+] **31...Bg7** [Невеселые перспективы у слона и на другой диагонали: 31...Bc5 32.Rb7!] **32.Rd5 Re8 33.f4 f6** Отчаянная попытка высвободиться, но у Пономарева все схвачено. **34.Nd6! Rd8** [34...Ra8 35.Ка4! Kf8 36.Nc4, и черные потеряют обе

ферзевые пешки.; 34...Re7 35.Nc4+-] **35.Rxa5 fxe5 36.fxe5 Bxe5** В ладейном эндшпилье у черных практически нет шансов на ничью, но ничего другого не видно. **37.Rxe5 Rxd6 38.Kxb4 Rd2 39.a4 Rxb2 40.a5 Ra2** [40...Rg4+ 41.Kb5 Rxh4 42.a6 Rh1 43.a7 Ra1 44.Re8+ Kf7 45.a8Q Rxa8 46.Rxa8+-] **41.Kb5 Kf7 42.a6 Kf6 43.Re4 g5** [43...h5 44.Rf4+! Kg7 45.Ra4 Rb2+ 46.Ka5 Rb8 47.a7 Rd8 48.Kb6+-] **44.Ra4 Rb2+ 45.Ka5 Rb8**



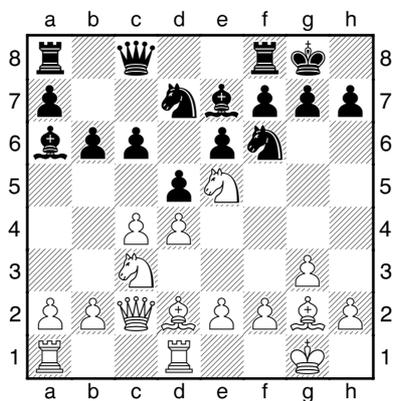
46.h5! Технично сыграно - теперь черные вынуждены будут потратить время, чтобы забрать эту пешку. [46.hxg5+ hxg5 47.a7 Rd8 48.Kb6] **46...Rg8 47.a7 g4 48.Kb6 Kg5 49.a8Q** Вот и все - эндшпиль элементарно выигрывается, так как белый король успевает даже с запасом. **49...Rxa8 50.Rxa8 Kxh5 51.Kc5 Kg5 52.Kd4 Kf4 53.Kd3 Kf3 54.Rf8+ Kg2 55.Ke2 g3 56.Rh8 Kg1 57.Kf3 1-0**

(06) Ponomarev, Ruslan (2734) - Kramnik, Vladimir (2790) [E00]

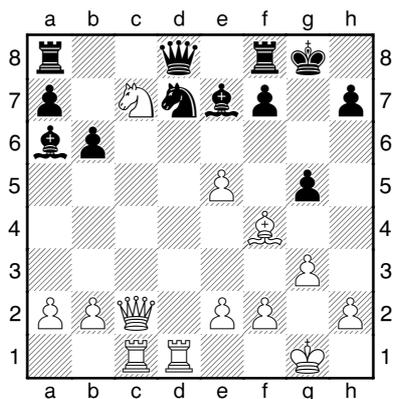
Sparkassen GM Dortmund GER (2), 16.07.2010

[IM Polivanov, A]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 Bb4+ 4.Bd2 Be7 5.Bg2 d5 6.Nf3 0-0 7.0-0 c6 8.Qc2 b6 9.Rd1 Ba6 10.Ne5 [Конь поспешил прыгнуть в центр. Табля варианта - 10.b3 Nbd7 11.Bf4 Rc8 12.Nc3] **10...Qc8 11.Nc3 Nbd7**



12.Rac1!N [Новинка, и весьма идейная. Черным непросто пришлось в следующей партии: 12.Bf4 Nh5 13.Be3 Nhf6 14.Rac1 Nxe5 15.dxe5 Ng4 16.Bf4 Vxc4 (16...g5!?) 17.h3 Nh6 18.e4!☞, Sambuev-Smirnov, Krasnoyarsk 2003 - а так получается еще лучше, ведь слон на e3 попадал под удар.] **12...Nxe5 13.dxe5 Nd7** [13...Ng4 станет мишенью - 14.cxd5 exd5 15.Qa4! (15.Bh3 d4)] **14.cxd5 cxd5** [14...exd5 15.Bh3!] **15.Bf4 g5** Иначе позиция просто плоха. **16.Vxd5!** Ударом на удар! С другой стороны, не отдавать же пешку на e5. **16...exd5 17.Nxd5 Qd8** [Вариант 17...Bd8 18.Qd2 Qb8 19.e6 gxf4 20.e7, видимо, Крамнику не понравился.] **18.Nc7**



[Интересная ситуация получается после 18.Qf5 gxf4 19.Nxe7+ Qxe7 20.Rxd7 Qe6 (20...Qe8? 21.Rc6+-) 21.Qxe6 fxe6 22.Rcc7 - ничья белым обеспечена, но на большее может не хватить.] **18...Rc8?** [Задача белых была бы куда сложнее после 18...gxf4 19.Nxa6 (19.Qf5 Bc8 20.Nxa8 Nc5) 19...fxg3 20.hxg3 Vg5 21.f4 Vxf4!! 22.gxf4 Qh4 23.Qf5 Kh8!, и черные развивают мощную контригру. Белые, если осмелятся, могут пойти королем в центр - 24.Kg2!

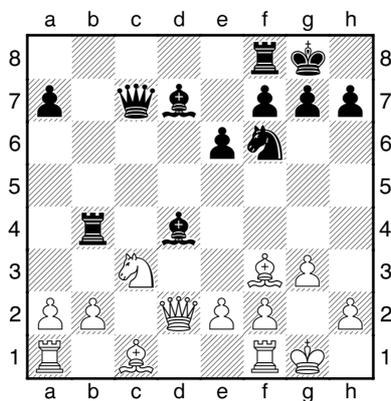
Rg8+ 25.Kf3 Rg3+ 26.Ke4, но и там все должно кончиться ничьей: 26...Qh2 27.Qxd7 Qxe2+ 28.Kf5 Qg4+] **19.e6! fxe6** [Есть шанс ошибиться при 19...Bb5!?, хотя после 20.exd7 (не так ясно 20.a4 fxe6 21.axb5 Bc5) 20...Vxd7 21.Be5 f6 22.Qd3 оценка позиции не вызывает сомнений.] **20.Qc6! Qe8** [Выясняется, что 20...gxf4 21.Rxd7 Bb7!? 22.Qxe6+ Rf7 23.Rxd8+ Vxd8 не проходит благодаря ресурсу 24.Rd1! Vxc7 25.Rd7+-] **21.Qxe6+ Qf7 22.Qxf7+ Kxf7 23.Nxa6 gxf4** [Играть без двух пешек также безнадежно - 23...Rxc1 24.Vxc1] **24.Rxc8 Rxc8 25.Rxd7 Rc2 26.Nb4 Rxb2 27.Nc6** [Менее точно 27.Nd5?! Ke6] **27...Rxe2 28.Rxa7** И пешку прихватил, и пешечный эндшпиль неотвратим - все получается очень удачно. **28...f3 29.h4** Немедленный размен на e7 также приводит к победе, но Пономарев нацелен на форсированный вариант. **29...h5** [29...Kf6 30.Rxe7 Rxe7 31.Nxe7 Kxe7 32.g4 Ke6 33.Kh2+-] **30.Rxe7+ Rxe7 31.Nxe7 Kxe7 32.g4!** Этот пешечный тычок заканчивает борьбу - король прорывается к пешкам. **32...hxg4 33.Kh2 Ke6 34.Kg3 Kf5 35.a4 Ke4 36.Kxg4** Можно констатировать, что Крамник проиграл без борьбы... **1-0**

(07) Kramnik, Vladimir (2790) - Naiditsch, Arkadij (2684) [E04]

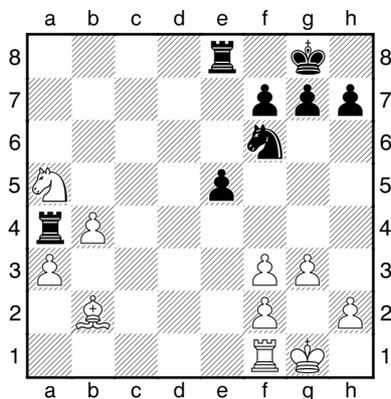
Sparkassen GM Dortmund GER (5), 19.07.2010

[IM Polivanov, A]

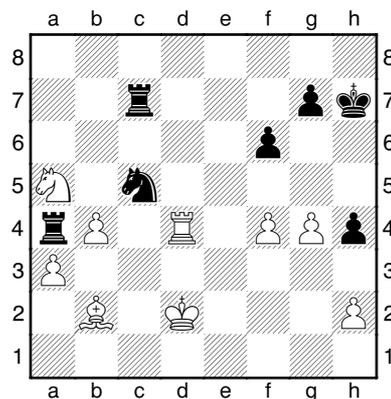
1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 d5 4.g3 dxc4 5.Bg2 c5 6.0-0 Nc6 7.Qa4 [Принципиально другой подход - 7.Ne5 Bd7 8.Na3 cxd4 9.Naxc4] **7...Bd7 8.Qxc4 cxd4** [Также встречается 8...b5 9.Qd3 Rc8 10.dxc5 Vxc5 11.Nc3 b4 12.Nb5 0-0 13.Nd6 Nd4 14.Bf4! с осложнениями, складывающимися в пользу белых.] **9.Nxd4 Rc8 10.Nc3 Nxd4 11.Qxd4 Bc5 12.Qh4 0-0** Черные ради развития пренебрегают пешкой b7. **13.Vxb7** [13.Rd1 Qb6! 14.Bg5 Vxf2+ 15.Kh1 Nd5☞, Grischuk-Wojtaszek, Dresden 2008] **13...Rb8 14.Bf3 Bb4 15.Qg5 Bd4 16.Qd2 Qc7**



17.Nd1N [Новая попытка в довольно популярной позиции. 17.Nb5 Vxf2+ 18.Rxf2 Rxb5 19.b3 Bc6=, Schmidt-Nyback, IECC 2010; та же идея, но в другой аранжировке принесла успех белым в следующей партии: 17.a4 a5 18.Nb5 Vxb5 19.axb5 Rd8 20.e3 Be5? (критическая позиция возникала после 20...Bxb2 21.Qxb2 Rxb2 22.Bxb2 Nd5) 21.Qe2 Ne4 22.Vxe4 Rxe4 23.Bd2 Qc2 24.Rfc1 Qxb2 25.Qd3! 1-0, Buhmann-Meier, GER-ch 2009] **17...Rfb8 18.a3 Rc4** [Не исключено, что немедленное 18...Ra4!? точнее.] **19.Ne3 Ra4 20.Rb1** Все готово к b2-b4. **20...e5** [Блокировка 20...Rb3 может быть встречена путем 21.Qc2 Qxc2 22.Nxc2 Be5 23.Na1!] **21.b4 a5** Черные цепляются за пешку b4 - иначе нет никакой компенсации. **22.Qc2!** Процесс раскрутки идет полным ходом. **22...Qxc2 23.Nxc2 Bf5** [Черные идут на операцию с выигрышем качества, но их ладья a4 теперь станет вечным узником. Пожалуй, шансы на ничью были бы выше после 23...Bc3 24.Bb2 Vxb2 25.Rxb2 Vf5 26.b5 g6! (одновременно и форточка, и защита слона).] **24.Nxd4 Vxb1 25.Nc6 Re8 26.Nxa5** Угрожает Bc6. **26...Be4 27.Bb2 Vxf3 28.exf3**



Перевес белых отнюдь не выглядит угрожающим, но поразительно наблюдать за тем, как Крамник железной рукой ведет партию к победе. Даже сложно определить, где же ошиблись черные. **28...e4 29.fxе4 Rxe4 30.Rd1 h5 31.Rd8+ Kh7 32.Kf1 h4 33.f3 Re7 34.g4** Войско Найдича ограничено до предела. **34...Rc7** [Этот ход дает зеленый свет белому королю, но не так просто найти за черных что-то другое - 34...Ne8 35.Nc6 Rc7 36.b5 Nf6 37.b6 Rxc6 38.b7] **35.Ke2 Nd7 36.Kd2 f6 37.f4 Nc5 38.Rd4!**



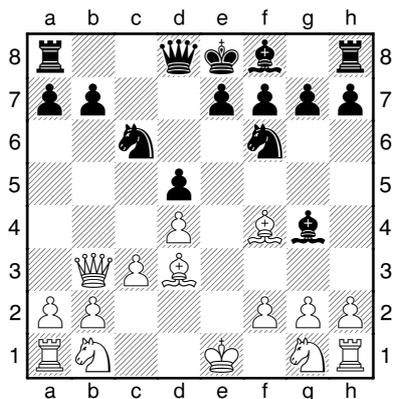
Без помощи ладьи королю не прорваться на b3. **38...Kg6** [Любопытный момент. Черные могли попытаться счастья в варианте 38...Rxa5 39.bxa5 Nb3+ 40.Kd3 Nxd4 41.Vxd4 Rc6, но хладнокровное 42.h3! ставит все на свои места (в отличие от 42.Ke4 h3 43.Kd5 Rc2 44.a6 Rxb2 45.a7 Re2! 46.a8Q h2)] **39.Kc3** Крамник подводит короля, чтобы повести вперед свои проходные. **39...Kf7** [39...Ne6+ 40.Rc4+-] **40.f5!** Вот что называется техника - белые на всякий случай отбирают у коня поле e6. Спешить-то некуда. **40...Ne4+ 41.Kb3 Nc5+ 42.Ka2 Na6?!** [Проигрывает автоматически. Вызволить ладью можно посредством 42...Nb7 43.Nc4 Ra8, но после 44.Kb3 Re8 45.Bc1! белые должны победить.] **43.Rc4! Rxc4 44.Nxc4 Nc7** [44...Nxb4+ 45.Kb3] **45.Na5** Тиски вновь захлопнулись. **45...Na6 46.Kb3 Nc5+ 47.Kc4 Ne4 48.Kb5 Nc3+ 49.Vxc3 Rxa3** Ценой нечеловеческих усилий ладья вышла на свободу, но теперь пешка "b" решает исход борьбы. **50.Kc4 Ra2 51.b5 1-0**

(08) Howell, David (2616) - So, W (2674) [B13]

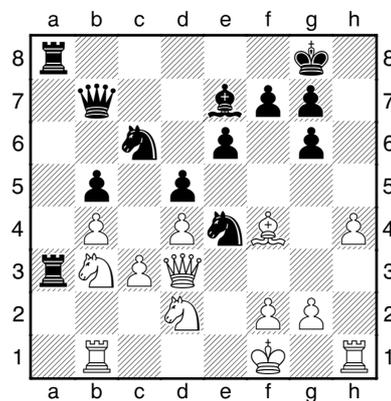
YGM Biel SUI (1), 19.07.2010

[IM Polivanov, A]

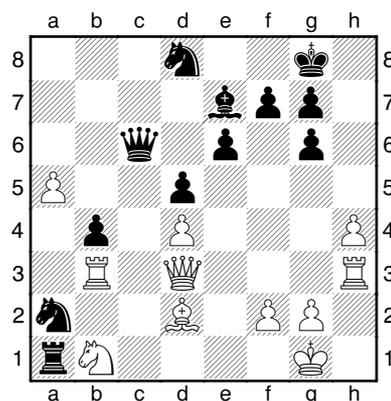
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Bd3 Спокойный вариант без особых претензий на дебютное преимущество. 4...Nc6 5.c3 Nf6 6.Bf4 Bg4 7.Qb3



7...Qc8 [Нет хлопот у черных и после 7...Qd7 8.Nd2 e6 9.Ngf3 Vxf3 10.Nxf3 Bd6 (именно с этой целью ферзь пошел на d7) 11.Vxd6 Qxd6 12.0-0 (опасно 12.Qxb7 Rb8 13.Qa6 0-0 14.Bb5 Rb6 15.Qa4 Ne7 16.b3 Ne4 17.Rc1 Rc8 18.Bd3 Ng6!, Morozevich-Oll, Groningen 1997(18...Nxc3? 19.Rxc3+-)) 12...0-0 13.Rae1 Rab8=] **8.Nd2 e6 9.Ngf3 Be7 10.Kf1?! [Зачем?! Может, Хауэлл хотел пойти 10.0-0, но уронил короля на полпути?..] 10...Bh5 11.Re1 a6 12.Qc2 b5 13.b4** Тоже весьма вычурный ход - не уверен, что в нем была необходимость. **13...Bg6** Все по науке - черные меняют "плохого" слона. **14.Vxg6 hxg6 15.Qd3 a5** Ладья a8 вступает в бой. **16.a3 [16.Qxb5 axb4 17.Ne5 Qa6!±] 16...axb4 17.axb4 Qb7 18.Nb3 0-0 19.h4** Единственный конструктив в распоряжении белых - ладья войдет в игру через h3, а при случае и h4-h5 можно будет пойти. **19...Ne4** Не факт, что стоило торопиться с этим решением. Возможно, сперва стоило захватить линию "а". **20.Nfd2 Ra3 21.Rb1 Rfa8!**



Со изыскивает отменные тактические ресурсы. **22.Kg1** [Брать на e4 было плохо - 22.Nxe4 dxe4 23.Qxe4 Rxb3 24.Rxb3 Nxd4!-+ - поэтому белые уводят короля.] **22...Nd8** Отходить конем на f6 не хотелось, но теперь белые завладевают полем a5. **23.Rh3** Сразу Na5 ходить нельзя - нужно подготовить. **23...Qc6 24.Na5 R8xa5!** [Объективно сильнейшее. Вряд ли может идти речь о полновесной компенсации за ферзя в случае 24...Qxc3 25.Qf1 Qxd2 26.Vxd2 Nxd2 27.Qxb5 Rxb3 28.Rd1!] **25.bxa5 Nxc3 26.Rb3 Ra1+ 27.Nb1?! [Странное решение добровольно полезть под связку. Естественней смотрится 27.Kh2 b4 28.h5 g5, и атака 29.h6! gxf4 30.hxg7 должна завершиться перемирием: 30...Ne4 31.Nxe4 dxe4 32.Rh8+ Kxg7 33.Qh3 Bg5 34.Qh7+ Kf6 35.Rxd8 Qc1 36.Qh8+ Ke7=]** **27...b4 28.Bd2 Na2**



29.Re3?? [Упуская не самую сложную угрозу черных. Следовало увести ладью, и игра могла развиваться так: 29.Rb2 Qa4 (нападение на a5 и профилактика от h5) 30.a6 Nc3 (наверное, сильнее 30...Nc6) 31.Vxc3 bxc3 32.Qxc3 Qd1+ 33.Kh2 Bd6+ 34.g3 Rxb1 35.Rxb1 Qxb1 36.Qc8, и 36...Qf1 ведет к

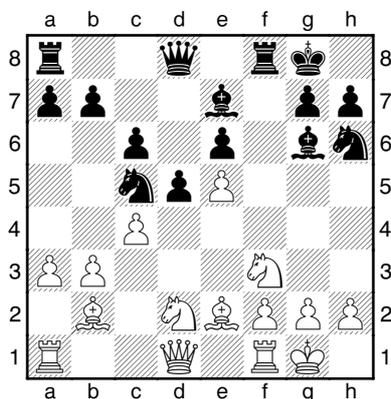
ничьей(рискованно 36...Qb8 37.Qd7))
29...Nc1 30.Bxc1 Qxc1+ 31.Kh2 [Тоже про-
игрывает 31.Qf1 Qxf1+ 32.Kxf1 Nc6 33.Red3
Bf6] 31...Nc6 32.g3 Nxa5 0-1

(09) Yoos, John C (2389) -

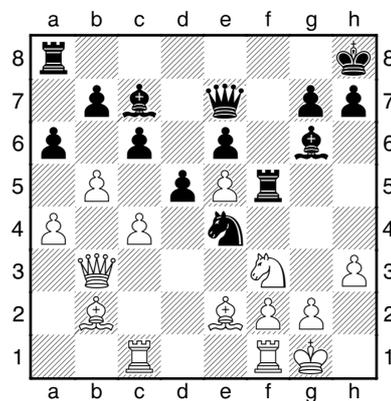
Harikrishna, Penteala (2646) [B12]

Canadian Open Toronto CAN (9), 18.07.2010
[IM Polivanov, A]

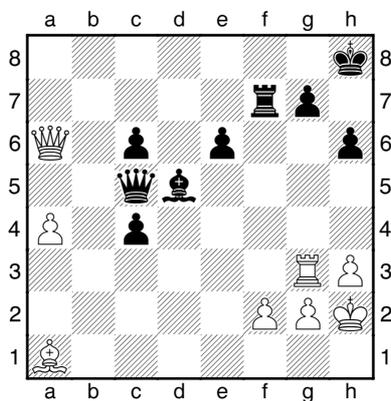
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Bf5 4.Nf3 e6 5.a3 Смысл
этой системы - встретить программное
продвижение с6-с5 разменом с дальней-
шим b2-b4 и т.д. Поэтому обычно черные
здесь переключаются на другой подрыв -
f7-f6. 5...Nd7 6.Nbd2 Bg6 7.Be2 Nh6 8.0-0
Be7 9.b3 0-0 10.Bb2 f6 В ответ на этот под-
рыв центра белые отвечают своим. 11.c4
fxe5 12.dxe5 Nc5



[Думается, коня на d4 можно и не пускать,
как было в следующем поединке: 12...Nf5
13.b4 a5 14.Qb3 Bh5!, Nijboer-Dautov, Essen
2001, 15.Rfe1 Bxf3 16.Nxf3 (16.Bxf3 Bg5)
16...Qb6] 13.Nd4 Qd7 [Защищая на e6, хотя
как показывает практика, это вовсе не обя-
зательно: 13...Qb6 14.b4 Nd3 15.Vxd3 Vxd3
16.c5 (более принципиально 16.Nxe6 Vxf1
17.Qxf1 (17.Nxf8 Vxg2)) 16...Vxc5 17.N2b3
Vxd4 18.Vxd4 Qb5 19.Re1 Vf5,
Charbonneau-Christiansen, WCN-ch 2002, и
белым еще предстоит доказать компенса-
цию.] 14.N2f3 a6 Черные заблаговременно
ставят волнорез на случай b4-b5. 15.b4
Ne4 16.Qb3 Kh8 17.h3 Bd8 Слон переходит
на с7 тревожить пешку e5. 18.Rad1 Qe7 Ха-
рикришна поочередно увел свои фигуры
из-под рентгена - сперва короля, теперь
ферзя. 19.Rc1 Bc7 20.a4 Nf5 21.Nxf5
[21.b5? Nxd4 22.Vxd4 c5±] 21...Rxf5 22.b5



Белые претворили в жизнь свой план -
атаку пешечного меньшинства. Чем отве-
тят черные? 22...Rxf3! Достойное возраже-
ние. Теперь белым предстоит выбор - 50
на 50... 23.Bxf3? [И они ошибаются. Лучше
было оставить рисунок позиции таким, ка-
ким он есть - 23.Qxf3 axb5 24.axb5 Nd2
25.Qe3 Nxf1 26.Bxf1 с примерно равной
позицией.] 23...Nd2 24.Qc3 Nxc4 [24...Nxf1
25.cxd5] 25.bxc6 bxc6 [25...Vxe5? 26.cxb7
Re8 27.Qxc4! dxc4 28.Vxe5+-] 26.Ba1 Vxe5
27.Qe1 Bf4 [Серьезного внимания заслу-
живает альтернатива 27...Vxa1 28.Rxa1 Bd3
29.Be2 Vxe2 30.Qxe2 e5 - у черных лучше.]
28.Rxc4! Йоос адекватно оценил позицию и
осознал, что необходимо любой ценой
разбить пешечный центр. 28...dxc4 29.Be4
Bd2 [Черные переходят в разноцвет, кото-
рый известен своими ничейными тенден-
циями. Слонов можно было оставить путем
29...Bf7 30.Vxh7 e5 31.Be4 Bd5, но непри-
ятно 32.g3; пожалуй, лучшим шансом яв-
ляется 29...Qc5! 30.Vxg6 hxg6 31.Qxe6 c3
32.Qxg6 Bd2 - и слон выключил из игры две
белых фигуры.] 30.Qxd2 Vxe4 31.Re1 Bd5
32.Re3 Rf8 [На 32...Rb8 с идеей разменять
ладьи белые могут не реагировать -
33.Rg3! Rb1+ 34.Kh2, и нет 34...Rxa1 ввиду
35.Qb2] 33.Rg3 Rf7 [Хотелось бы пере-
крыть слона пешкой, но она потеряется:
33...e5 34.Rg5] 34.Qa5 h6 35.Qxa6 Qc5
36.Kh2



36...Vxg2?? [Надо было забрать на f2 - 36...Qxf2, хотя после 37.Qc8+ Kh7 38.Qb8! белые не должны проиграть - диагональ a1-h8 контролируется, пешка a4 продвигается (только не 38.a5? Qf4! -+ с идеей Vxg2)] 37.Qc8+ Kh7 38.Qxe6! [38.Rxg2? Qd6+ 39.Kg1 Qd1+ 40.Kh2 Qxa1] 38...Qxf2 [Скорее всего, Харикришна предварительно рассчитывал на 38...Bd5, но упустил 39.Qxf7 Vxf7 40.Rxg7+ Kh8 41.Rg5+!+-] 39.Qg6+ Kg8 40.Rxg2 Qf4+ 41.Qg3 Вдобавок еще и так неудачно получается, что ввиду угрозы Vxg7 приходится менять ферзей. Окончание, безусловно, проиграно. 41...Qxg3+ 42.Rxg3 Ra7 43.Ra3 c5 44.a5 Kf7 45.Kg3 Теперь белые приближают короля к пешкам "с". 45...Ke6 46.Kf4 g6 47.Ke4 Kd6 48.Be5+ Kc6 49.a6 Kb5 50.Kd5 g5 51.Bb8 Ra8 [51...Rxa6 52.Rxa6 Kxa6 53.Kxc4 Kb6 54.Bd6 - эндшпиль безнадежен для черных, так как цвет полей слона совпадает с h8.] 52.a7 Kb4 53.Ra6 c3 54.Rb6+ Ka3 55.Kc4 c2 56.Ra6+ Kb2 57.Be5+ Kc1 58.Ra1+ Kd2 59.Bc3+ Ke2 60.Bb2 Слон контролирует поле c1 и все становится ясно. Но так не хочется признавать свое поражение, когда рейтинг соперника на 250+ пунктов меньше... 60...Kf3 61.Kxc5 Kg2 62.Kb6 Kxh3 63.Rh1+ Kg2 64.Rxh6 g4 65.Rc6 1-0

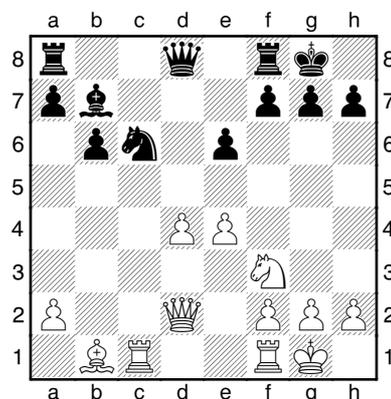
(10) Zhigalko, Sergei (2656) - Bobula, Mateusz (2387) [D35]

Najdorf Mem Open A Warsaw POL (2), 18.07.2010

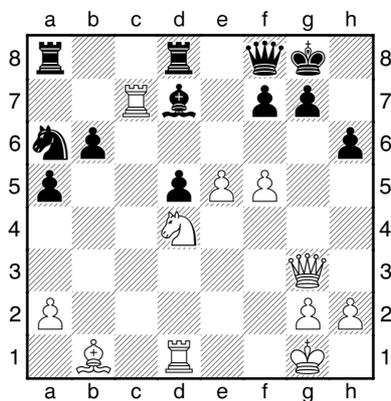
[IM Polivanov, A]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3 c5 7.Nf3 cxd4 8.cxd4 Bb4+ 9.Bd2 Bxd2+ 10.Qxd2 0-0 11.Rc1 [11.Bc4 для поддержки d4-d5 - здесь основное. Но у белых для слона другие планы.] 11...b6 12.Bd3

Bb7 13.0-0 Nc6 14.Bb1



[14.d5?! считается преждевременным: 14...exd5 (14...Na5 15.dxe6 fxe6 16.Ng5 Qe7 17.e5 h6 18.Ne4 Vxe4 19.Vxe4 Rad8 20.Qe2±, Alekseev-Macieja, EICC 2010) 15.exd5 Ne7 16.d6 Nd5] 14...h6N [Пустой ход, сомнительная новинка. Надо было придерживаться такого плана действий - уйти конем из-под d4-d5 и навязать борьбу за линию "с": 14...Na5 15.Qf4 Qf6 16.Qg3 Qg6 17.Qh3 Rac8 18.Ne5 Qg5 19.f4 Qe7 20.Rcd1 Nc4⇒, Dobrov-Golod, Pardubice 2002] 15.Rfd1 Qd6 16.Qd3 Черные вынуждены нарушить батарею Qd3+Bb1. 16...Nb4 17.Qa3 Rfd8 18.d5! Стандартная идея для этого типа позиций - наверняка Жигалко видел партии Полугаевского. 18...exd5? [Элитный шахматист такого хода никогда не сделает - просто рука не поднимется. Теперь и слон b7, и конь b4 словно вне игры. 18...e5 нельзя по причине 19.Nxe5; а вот 18...Na6! то, что нужно - черные выигрывают время угрозой размена, плюс могут поставить коня на c5.] 19.e5 Qe7 [19...Qf8 20.Rc7] 20.Nd4 a5 Фиксируя коня на b4 - пешка e5 сейчас под боем. 21.f4 Bc8?! [Понятно желание черных не пустить коня на f5, но это было еще не самое страшное из того, что предстоит. Надо было сцепить зубы и держаться после 21...Rac8 22.Nf5 Qf8] 22.Qg3! Превосходный ход с двойным дном - и a2-a3, и f5-f6 на повестке дня. 22...Bd7 23.Rc7 Нужно уйти от связки, иначе Nf5. 23...Qf8 24.f5 Na6



Ввиду угрозы е5-е6-е7 черные отгоняют ладью. Что же делать? **25.Rxd7!** Такую жертву можно осуществить даже без расчета! Ведь главное - это не терять темпа атаки, а в такой позиции точно что-нибудь найдется. **25...Rxd7 26.e6 Rc7!** Бобула вник в замысел белых и делает самый сильный ход. Но ситуация уж слишком плоха. **27.f6 fxe6** [27...g6 28.e7 Qe8 29.Qe3 Kh7 30.Nf5+-

] **28.Nxe6!** Вот ирония судьбы - ладья на с7 помогает в одном случае, но вредит в другом... [Полезность ладьи проявляется в варианте 28.Qg6?! Qxf6 29.Qh7+ Kf7 30.Rf1 Rc1!ч] **28...Qf7 29.Nxg7** [Также очень сильно 29.Nxc7 Nxc7 30.Rf1 с идеей Vg6, а там видно будет.] **29...Qxf6 30.Ne6+ Rg7 31.Nxg7 Qxg7 32.Qd6 Kh8** [Играть окончание после 32...Rf8 33.Qxd5+ Qf7 34.Qxf7+ Rxf7 35.Rd6 охотников мало, но это было наиболее упорным.] **33.Qxb6** Подведем итоги комбинации: фигуры черных раскоординированы, а король непоправимо слаб. Конец близко. **33...Nc7 34.Rc1! Rg8 35.g3 Na8** [35...Ne8 36.Rc6+-] **36.Qxa5 Qd4+ 37.Kh1 Rb8 38.Qa6 Rxb1** Последняя ловушка. Но уж слишком очевидная. **39.Qxh6+** [39.Qxa8+? Kg7=; 39.Qxh6+ Kg8 40.Qg6+] **1-0**

Школа. Размен мм Константин Тарлев

Даже такая жара не помешает написать очередную статью! Сегодняшняя тема очень сложная и важная - "Размен". Как считал в своё время Ботвинник, суть шахмат состоит в обобщённом размене. А уж Ботвинник просто так ничего не говорил!

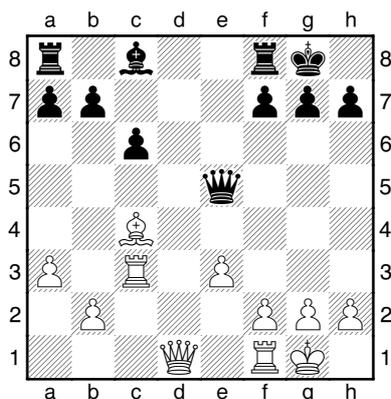
Хочется привести одно довольно известное высказывание Юрия Балашова: "У Фишера почти не бывает «плохих» фигур. Он их разменивает, а плохие фигуры остаются у его соперников". Очень редко можно получить плохую позицию, имея "хорошие" фигуры. Важным фактором помимо необходимости поменять ту или иную фигуру является фактор времени - стоит ли размен фигуры потраченного времени.

Проблема размена тесно связана с пешечной структурой - в зависимости от неё появляется необходимость того или иного размена, а если структура меняется - необходимость в размене может отпасть. Именно поэтому это одна из самых сложных проблем шахмат. Учитесь меняться! Удачи вам и творческого вдохновения в покорении новых горизонтов!

(11) Capablanca, Jose Raul - Alekhine, Alexander [D51]

World Championship 13th Buenos Aires (5),
27.09.1927

[IM Tarlev, K]



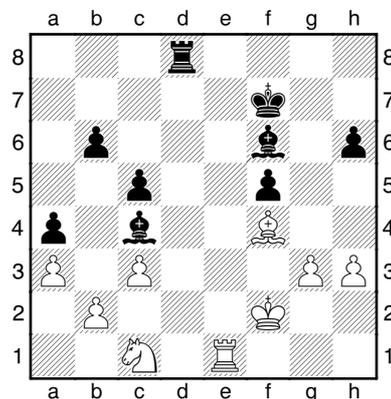
15...Be6?! [15...Bf5! 16.Qb3 Qc7! a) 16...Qe7 17.e4! Bg6 18.Re3±; b) 16...b6 17.Rd1 Qf6 18.Bd3 Bxd3 (18...Be6? 19.Qc2!) 19.Rcxd3±; 17.Bd3 Be6! 18.Qa4 Rfd8=] 16.Bxe6 Qxe6 17.Rd3 Qf6 18.Qb3 Qe7 [18...b6!? 19.Rfd1 Rad8 20.Rd7 c5] 19.Rfd1 Rad8 [19...Rfd8? 20.Qxb7+-] 20.h3 Rxd3 [20...b6 21.Qa4± и белые овладевают открытой линией] 21.Rxd3 g6 22.Qd1 Qe5 23.Qd2 a5 24.Rd7?! [24.Rd4!] 24...b5! 25.Qc3!? [25.b4!? axb4 26.axb4 Ra8 27.f4 Qe4 28.Rd4 Qe7 29.e4 c5] 25...Qxc3 26.bxc3 Rc8 [Возможно было

26...Rb8 27.Rc7 b4 28.axb4 axb4 29.cxb4 Rxb4 30.Rxc6 h5, переходя в ничейный эндшпиль три на четыре.] 27.Kf1 Kg7 28.Ra7 a4 29.c4?! [△29.Ke2! с идеей расставить пешки на f4 и e4, а короля - на e3.(Алехин)] 29...Kf6 30.Ra5 [30.Ke2!] 30...Ke6!= 31.Ke2 bxc4 32.Rc5 [32.Rxa4 Kd5! 33.Ra7 Rb8!, и активность чёрных фигур компенсирует материальные потери.] 32...Kd6 33.Rxc4 Ra8 34.Rd4+ Ke6 35.Kd3 c5 36.Rh4 h5 37.g4 hxg4 38.Rxg4 Kd6 39.Rf4 f5 40.Rh4 Kd5 41.Kc2 Ra6 42.Kc3 S-S

(12) Englisch, Berthold - Steinitz, William [C60]

London London, 1883

[IM Tarlev, K]

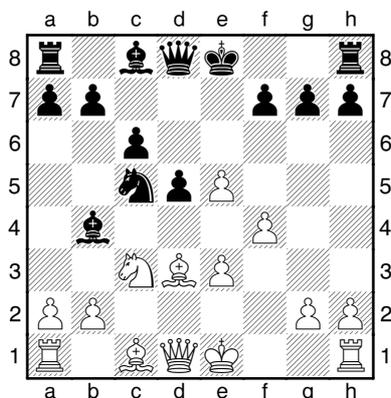


Типичный приём реализации двух слонов - это выгодный обмен одного из них. Вот и в приведённом примере слон на f4 выполняет важную защитную функцию - сторожит поле d2. Поэтому чёрные его меняют. Просто, правда? **31...Bg5!** [Грубой ошибкой было бы 31...h5? 32.h4! b5 Иначе Ke2-g1-f3! 33.Ne2 b4 34.Be3 bxa3 35.bxa3 Bxe2 36.Kxe2 Vxc3? (36...Be5!) 37.Rc1 Bd4 38.Vxd4 cxd4 39.Kd3 с большим шансом на ничью] **32.Vxg5?** [Упорнее 32.Re5 Kf6 33.Ke1!] **32...hxg5 33.Ke3 Kf6 34.h4 gxh4 35.gxh4 Re8+!** А теперь можно поменять и ладьи, так как пассивные белые фигуры не могут защитить пешку h. **36.Kf2 Rxe1 37.Kxe1 Ke5 38.Ne2 Bxe2 39.Kxe2 Kf4 40.c4 Kg4 41.Ke3 f4+ 42.Ke4 f3 43.Ke3 Kg3 0-1**

(13) Makogonov, Vladimir Andreevich - Botvinnik, Mikhail [D45]

Sverdlovsk Sverdlovsk (7), 1943

[IM Tarlev, K]



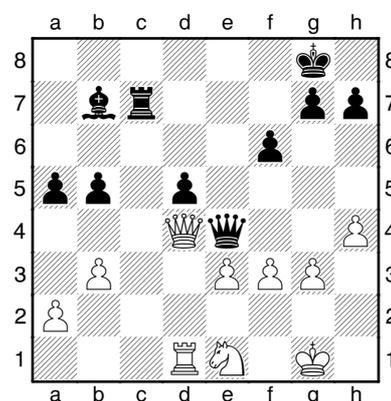
Часто проблема размена связана не только с относительной ценностью той или иной фигуры, а ещё и с фактором времени, то есть разница в ценности меняющихся фигур меньше, чем цена темпа, потраченного на уход от размена! **11.Bc2?** Грубая ошибка. После [11.0-0 Nxd3 12.Qxd3 позиция полна жизни.] **11...Qh4+ 12.g3?** [Сильнее 12.Kf1, не допуская невыгодного размена слонов.] **12...Qh3 13.Kf2 Vxc3! 14.bxc3 Vf5!** Теперь позиция белых безнадёжна - слишком силён будет конь на e4. Лучше было допустить дисгармонию между фигурами (12.Kpf1), чем невыгодный размен! **15.Vxf5 Qxf5 16.g4 Qe6 17.Ba3 Ne4+ 18.Kf3 h5 19.h3 f6! 20.c4 hxg4+ 21.hxg4 Rxf1 22.Qxh1 0-0-0 23.Rd1 fxe5 24.cxd5**

cxd5 25.Rc1+ Kb8 26.Qh4 Re8 27.f5 Qf7 28.Rc2 g6 29.Bb2 a6 30.Ke2 Ka7 31.Qh2 Qf6 32.fxg6 Qxg6 33.Qg2 Rf8! Прекрасный расчёт - Ботвинник уже видел 39 ход! **34.Vxe5 Rf2+ 35.Qxf2 Nxf2 36.Bd4+ b6 37.Rc7+ Kb8 38.Be5 Nxc4 39.Bf4 Ne5!** Единственное, но достаточное решение. Остальное просто. **40.Re7 Qc2+ 41.Ke1 Kc8 42.Vxe5 Qxa2 43.Rc7+ Kd8 44.Rc1 a5 45.Bd4 b5 46.Ra1 Qb3 47.Kf2 a4 48.Kf3 Qc2 49.Kf4 Kd7 50.Ke5 Qe4+ 51.Kf6 Qe7+ 52.Kg6 a3 53.Rf1 b4 54.Rf7 Qxf7+ 55.Kxf7 b3 0-1**

(14) Capablanca, Jose Raul - Reshevsky, Samuel Herman [E03]

Nottingham Nottingham, 1936

[IM Tarlev, K]



Позиция на диаграмме явно в пользу чёрных - слабый белый король гораздо важнее изолятора и якобы плохого слона! **30...Qxd4?** Странный ход! Удивительно, Решевский меняет самую главную фигуру. Конечно же, необходимо было [30...Qe6! ♖] **31.Rxd4 Rc1?! 32.Kf2 Ra1?!** [Необходимо было подводить короля - 32...Kf7] **33.Rd2 a4?** Снова странное решение - помимо того, что этот ход - тактическая ошибка, не понятен его смысл, так как чёрные могут добиться только обмена ладей, но ведь он им невыгоден! Кроме того, ослабляется поле b4. **34.Nd3** [34.e4! dxe4 (34...Kf7 35.exd5 Ke7 36.Ng2) 35.Rd8+ Kf7 36.Rd7+, и у чёрных проблемы!] **34...Rb1?!** Неточно! Лучше [34...axb3 35.axb3 Vc8 36.Nf4 Rb1; 34...Rh1! 35.Kg2 (35.Nf4 h6 с идеей g5) 35...Rb1, и король чуть дальше от центра. Никогда не стоит пренебрегать такими "мелочами"!] **35.Rb2 Rxb2+ 36.Nxb2 Vc6 37.Nd3 g5?!** Лучше было подводить короля,

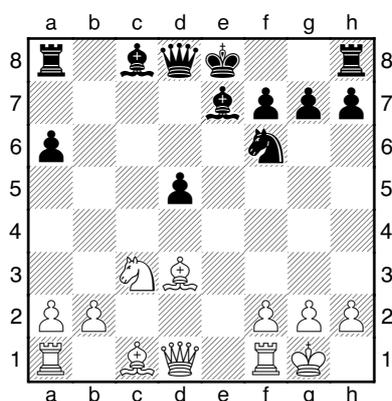
впрочем анализ эндшпиля - тема для ещё одной статьи... 38.hxg5 fxg5 39.Nb4 axb3 40.axb3 Bb7 41.g4 Kg7 42.Ke2 Kg6 [42...Kf6!? 43.Kd3 Ke5] 43.Kd3 h5 44.gxh5+ Kxh5 45.Kd4 Kh4 46.Nxd5 Kg3 47.f4 g4 48.f5 Bc8 49.Ke5 Bd7 50.e4 Be8 51.Kd4 Kf3 52.e5 g3 53.Ne3 Kf4 54.e6 g2 55.Nxg2+ Kxf5 56.Kd5 Kg4 57.Ne3+ Kf4 58.Kd4 1-0

(15) Fischer, Robert James (2760) - Petrosian, Tigran V (2640) [B42]

Candidates final Buenos Aires (7),

19.10.1971

[IM Tarlev, K]



12.Qa4+! Qd7?! Неудачный размен - при такой пешечной структуре чёрным надо остерегаться эндшпиля! [12...Bd7! 13.Qd4 (13.Qc2 0-0 14.Be3) 13...0-0 14.Re1± (Не стоит проявлять жадность - 14.Nxd5?! Nxd5 15.Qxd5 Bb5 16.Qxd8 Rfxd8 17.Vxb5 axb5, и у чёрных хорошие шансы на ничью ввиду

ограниченности материала и активных фигур.)] 13.Re1! Этот ход мне нравится больше, чем отбор качества- [13.Bb5 axb5 14.Qxa8 0-0, хотя компьютер считает иначе!] 13...Qxa4 14.Nxa4 Be6 15.Be3 0-0?! Не стоило допускать очередной размен, защитить поле c5 - [15...Nd7!] 16.Bc5! Rfe8 17.Vxe7 Rxe7 18.b4 Kf8 [Необходимо было решиться на 18...a5 19.b5 d4, хотя у белых всё равно большой перевес] 19.Nc5 Bc8 20.f3 Rea7 21.Re5 Bd7 22.Nxd7+!? Очень сильное решение, сохраняющее большой перевес. Тот факт, что ещё сильнее [22.a4! и на 22...Bc6 - 23.Ree1!! (с идеей взятия на a6) несколько не умаляет ценности решения Фишера, поскольку такой ход, как Lee1, слишком труден даже для чемпионов мира, а находит его компьютер! (23.Rc1 (Каспаров) 23...Nd7 24.Nxd7+ Vxd7 25.Rxd5 Vxa4 26.Ra5 Bb5! (26...Be8?! 27.Rca1 Rb8 28.b5) 27.Vxb5 axb5 28.Rxb5 Ra1 29.Rbc5 R1a2 30.R5c2 Rxc2 31.Rxc2 Ra1+ 32.Kf2 Rb1 с шансами на ничью.) 23...Be8 (23...Nd7? 24.Nxa6+-) 24.a5! и если 24...Nd7, то 25.Nxa6! Rxa6 26.Vxa6 Rxa6 27.b5 Ra8 28.Rec1+- и проходные пешки решают.] 22...Rxd7 23.Rc1 Rd6 [Δ23...d4!] 24.Rc7 Nd7 25.Re2 g6 26.Kf2 h5 27.f4 h4?! [Сильнее 27...Nb6 28.Ree7 Rf6 29.g3 Rd8 (Каспаров); или 27...a5 28.b5 Re8] 28.Kf3 f5 29.Ke3 d4+ 30.Kd2 Nb6 31.Ree7 Nd5 32.Rf7+ Ke8 33.Rb7 Nxb4 34.Bc4 1-0

История шахмат**Виталий Химкин**

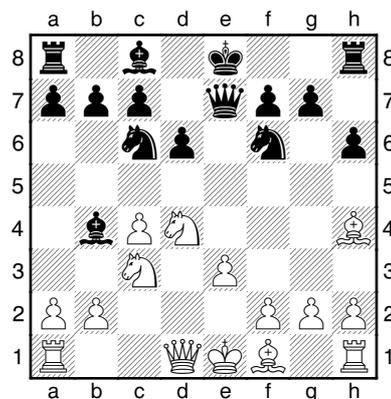
Продолжаем анализировать партии матча Ботвинник - Флор

(16) Botvinnik, Mikhail - Flohr, Salo**[A28]**

Moscow/Leningrad m Leningrad (7), 1933

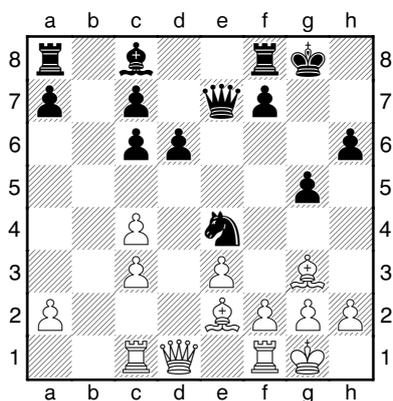
[Vitaliy Khimkin]

Седьмую партию Ботвинник начал ходом слоновой пешки, помня о хорошо сложившейся для него пятой партии. **1.c4 e5 2.Nc3 Nf6 3.Nf3 Nc6 4.d4 exd4** В пятой партии Флор ответил [4...e4, но не уравнивал по дебюту и был вынужден пассивно обороняться всю партию. Как я уже отмечал в комментариях к пятой партии, ход 4...exd4 кажется мне более простым путем к равенству.] **5.Nxd4 Bb4 6.Bg5** [Другой интересный план связан с фланговым развитием слона f1, но в этом случае у белых провисает вся конструкция в центре: 6.g3 Ne5 7.Qb3 Bc5 8.Be3 d6 Ферзь привязан к защите пешки c4 и противостояние чернополюсных слонов неприятно для белых. Михаил Красенков решил эту проблему фланговым маневром коня 9.Na4 0-0 10.Nxc5 dxc5, но и после наилучшего отступления 11.Nc2 Be6 12.Na3 Nxc4! 13.Nxc4 Qd5 14.f3 Qxc4 позиция равна (Красенков - Гельфанд, 34-й мемориал Рубинштейна, 1997).] **6...h6** Наиболее точный ход, рекомендованный еще Алехиным в комментариях к партии Алехин - Ейтс, Земмеринг, 1926. **7.Bh4 d6** [Обычно черные сразу сдваивают пешки сопернику 7...Vxc3+ 8.bxc3, и после примерного варианта 8...Ne5 9.f4 Ng6 10.Vxf6 Qxf6 11.g3 Nf8 12.Bg2 Ne6 13.0-0 0-0 14.e4 d6 15.Qd2 Vd7 получается позиция, где у белых пространство за испорченную пешечную структуру (Морозевич - Свидлер, Линарес, 2007). Ход Флора вряд ли так плох, как пишет о нем Ботвинник. Белые все равно не могут помешать разгрузочной операции с g7-g5.] **8.e3** [Или 8.Nxc6 Vxc3+ 9.bxc3 bxc6 10.e3 0-0 с примерным равенством.] **8...Qe7** Флор планирует проведение разменной операции с g7-g5 и Ne4.



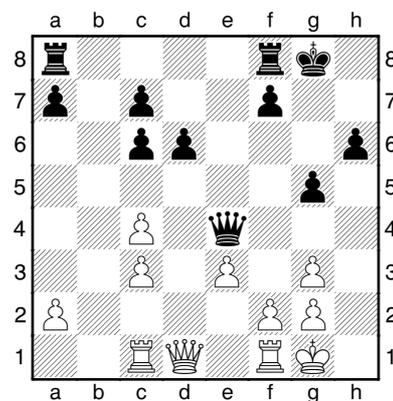
9.Be2 Белые не могут помешать этому. Например: [9.Nxc6 bxc6 10.Qf3 (прицеливаясь к коню f6 и пешке c6) 10...Vxc3+ 11.bxc3 0-0! Черные просто продолжают развиваться. Если 12.Qxc6, то 12...Rb8 и 13...Bc8, подчеркивая, как сильно белые отстали в развитии.; Второй вариант - ферзь идет на b3, поддерживая коня. 9.Nxc6 bxc6 10.Qb3 (10.Qc2 Qe4! -/+) 10...a5 11.Bd3 g5! и все-таки! 12.Bg3 Ne4 13.Vxe4 Qxe4=] **9...g5! 10.Bg3 Ne4 11.Nxc6** На этот ход более всего сетует Ботвинник, рекомендуя в качестве лучшего продолжения [11.Rc1 0-0 12.0-0 Vxc3 13.bxc3 Nxc3 14.hxg3 Но в этом варианте остаются вопросы к игре черных: зачем спешить с рокировкой на ослабленный королевский фланг и разминивать слона g3, который все равно никуда не денется?; Отсюда следует, что на 11.Rc1 Vxc3+ 12.bxc3 можно сделать полезно-выжидательный ход 12...Vd7, и если белые рокируют в короткую сторону 13.0-0, то черные могут увести короля в длинную: 13...0-0-0!? с ясной идеей накатить пешки h и g. С другой стороны, для атаки белых есть линия b и возможный марш пешки a. Словом, позиция очень интересная и с обоюдными шансами.; Рассуждаем дальше. Если естественный ход 11.Rc1 нас не устраивает, то можно защитить коня c3 фланговым маневром 11.Ndb5 Выглядит нелепо, потому что на первый взгляд непонятно, как защищаться после 11...a6 Но белые просто рокируют: 12.0-0, и после 12...axb5 13.Nd5 Qd8

14.cxb5 Bc5 15.bxc6 bxc6 отыгрывают фигуру обратно. Более того, возникает и другая тактическая возможность: 16.Nb4! с идеей на 16...Bb4 ответить 17.Qd4. Далее возможно 16...Nxc3 17.hxc3 Bxb4 18.Qd4 0-0 19.Qxb4 с примерным равенством. Общий вывод: белые не могли добиться преимущества, даже избегая размена коней на с6.] 11...bxc6 12.Rc1 0-0 Здесь рокировать можно уже без особых раздумий, потому что ферзевый фланг более не выглядит гостеприимным местом для черного короля. 13.0-0 Bxc3 Необходимо, потому что конь с3 после рокировки наконец-то обрел свободу. 14.bxc3



14...Nxc3?! Флору не стоило спешить с этим разменом. Слон g3 лишен всяких перспектив: с центра его ограничивают пьки с7-d6, с фланга - пешка g5, а вывести в его центр путем f2-f3 и Bf2 практически невозможно. После f3, во-первых, ослабнет пешка e3, во-вторых, слон e2 станет очень тупым. А конь e4 расположен прекрасно не только потому, что белым сложно решиться на ход f3, но и потому что у него есть запасной пункт с5. Поэтому конь в этой позиции намного сильнее слона, и менять его не следовало. [В качестве альтернативы можно предложить 14...Rb8, и если белые решат сбить коня e4 фигурами: 15.Qc2 Vf5 16.Bd3, то 16...c5! (белые угрожали строить пешки сопернику ходом 17.c5) и затем 17...Rb6 и 18...Rfb8, постепенно усиливая позицию.] 15.hxc3 Vf5 Лучший, но достаточный только для равенства ход. Черные намерены разменять белопольного слона соперника, когда он выйдет на большую диагональ. 16.Bf3 Be4 17.Bxe4 [К

более сложной игре вело 17.c5, с идеей на 17...d5 ответить 18.c4] 17...Qxe4



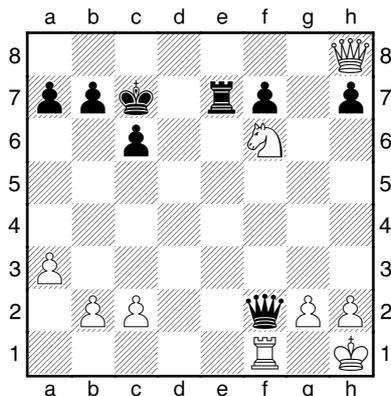
18.Qd4 Ход, кстати говоря, единственный - иначе пешку с4 не защитить. 18...Qe6 Проще всего. Флор берет под прицел пешку a2, снижая до минимума опасность хода 19.c5 19.c5 Снова вынужденно, иначе черные сами сыграют 19...c5 и зафиксируют белым все их пешечные слабости. 19...Qxa2 20.cxd6 cxd6 21.Qxd6 [Конечно, хитрее 21.c4!, перекрывая ферзю дорогу в центр. После 21...Rad8 22.Qf6 черным пришлось бы найти два единственных сильных хода 22...Qa3 23.Qxh6 и 23...Qc5, поддерживавших равновесие.] 21...Qe6 22.Rfd1 Rfb8 Самый техничный ход. Если белые не меняют ферзей, то ладья отправляется на b3. 23.Qxe6 fxe6 24.Rd4 Здесь соперники согласились на ничью. После [Конечно, не 24.Rd6 a5 25.Rxc6 a4 26.Rc4 Rb2, и у белых проблемы.] 24...a5 25.Ra4 Rb3 26.c4 Rb4 27.Rca1 Rxa4 28.Rxa4 у черных благодаря отдаленной проходной чуть лучше, но такого преимущества недостаточно для игры на победу. Хотя я думаю, современные гроссмейстеры еще поиграли бы эту позицию - на всякий случай. В этой партии Флор уверенно опроверг дебютный замысел белых с ходом 4.d4 и полностью уравнивал еще в дебюте. Кстати, после этого матча ход 4.d4 в этой системе английского начала применялся лишь несколько лет - причем в основном Флором и самим Ботвинником. После войны этот вариант почти вышел из моды (думаю, по объективным причинам) и в партиях сильных соперников встречался весьма редко. S-S

Школа. Тактика мм Сергей Перун

И, на закуску – подборка тактики от мм Сергей Перуна.

(17) Nabaty, Tamir (2485) - Khairullin, Ildar (2617)

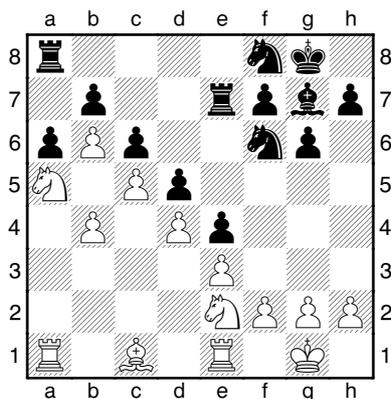
Rijeka, 2010
[IM Perun, S]



34.Nd5+!+- [34.Rg1= Re1 35.Nd5+!! ⇒ Kd7□
36.Nf6+□ Kc7□] 34...Kd7 [34...cxd5
35.Qc3+!+-] 35.Qc8+! [35.Qf6+!-] 1-0

(18) Riazantsev, Alexander (2660) - Iljushin, Alexei (2532)

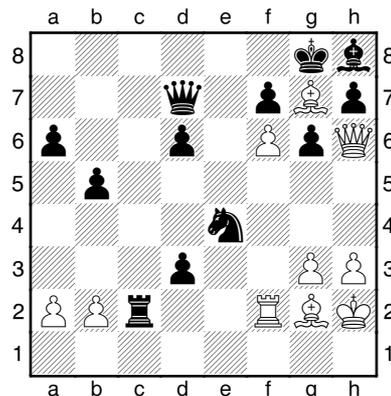
Dagomys, 2010
[IM Perun, S]



20.b5!+- cxb5 [20...axb5 21.Nxc6!+- Rxa1
22.Nxe7+ Kh8 23.Bd2 Ra2 24.Bb4 △Rb2
25.c6!] 21.c6!→ [21.Ba3 Rd7 22.Rec1⊞]
21...bxc6 22.Ba3 Rd7 23.Rec1 Ne6 24.b7 Rb8
25.Rxc6 Nd8 26.Rc8! Rdx7 27.Rxd8+! Rxd8
28.Nxb7+!- 1-0

(19) Rodriguez Vila, A (2521) - Fier, Alexander Hilario T (2601)

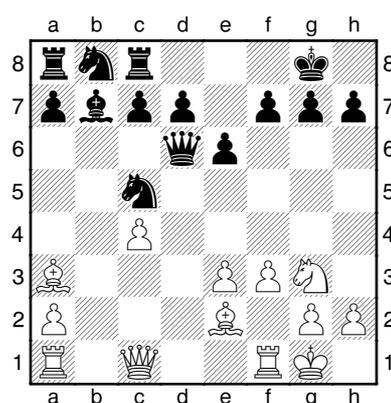
Campinas, 2010
[IM Perun, S]



31...Nxf2! [31...Nxf2 32.Bxh8 Qxh3+! 33.Bxh3
Ng4+!-] 0-1

(20) Spoelman, Wouter (2554) - Postny, Evgeny (2651)

Germany, 2010
[IM Perun, S]



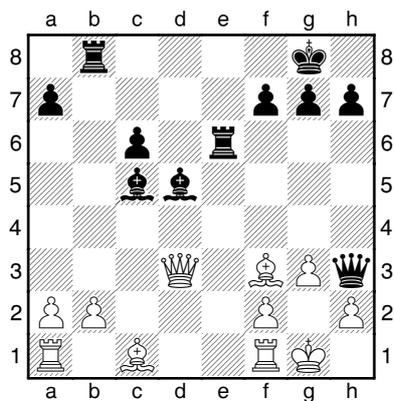
17.Rb1!+- Bc6 18.Rb5! Nba6 [18...Bxb5
19.cxb5+!-] 19.Ra5! Bb7 20.Bxc5! Nxc5
21.Qa3 Na6 22.c5 Nxc5 23.Rxc5 Bd5 24.Qc3
Rab8 25.Rd1 Qf8 26.Ba6 Rd8 27.Rxc7 Bc6
28.Rxa7+!- 1-0

(21) Ulibin, Mikhail (2548) -

Ivanov, Sergey (2530)

Stockholm, 2010

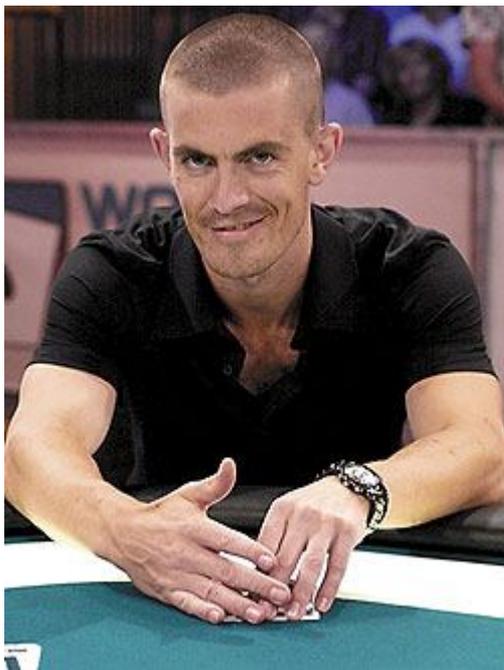
[IM Perun, S]



20...Rxb2!-+ 21.Bf4 [21.Bxb2 Rh6-+;
21.Bxd5 Rxf2!-+ (21...Bxf2+ 22.Kh1 Bxg3-
+)] 21...Ree2! [21...Re3!-+] 22.Bxd5 Bxf2+
23.Rxf2 [23.Kh1 Bd4 24.Bxf7+ Kh8-+]
23...Rxf2 24.Bxf7+ Kxf7 25.Qc4+ Qe6 0-1

Учебник покера. Легенда покера Гас Хансен

Sponsored Article by www.OnlinePokerInfo.ru



Гас Хансен /Gus Hansen/, как его называют «Великий Датчанин», родился 13-го февраля 1973-го года в Копенгагене. Он был профессиональным игроком юношеской команды по теннису и игроком мирового класса в нарды /backgammon/, перед тем, как познакомился с игрой в покер. В 1993-ем году по студенческой программе обмена он прибыл в Соединенные Штаты, точнее в Санта-Круз, однако кроме учебы его привлекала в штатах возможность игры в нарды с более высокими ставками. Здесь он и познакомился с игрой в покер, когда друзья сводили его в один из местных покер клубов.

В 1995-ом году он уехал на родину в Данию, чтобы отслужить в рядах датской армии, так как на традиционной церемонии жеребьевки было извлечено и его имя. Он отслужил 9 месяцев в армии в качестве гражданского сотрудника -

обучался оказанию первой помощи, пожарному ремеслу - и по окончании срока переселился в Америку, в Нью-Йорк. Он не оставил совсем нарды, однако, начиная с 1997-го года, он все больше внимания уделяет покеру, и в первую очередь игре на деньги.

В мир покерных соревнований он ворвался в 2002-ом году, когда свой первый турнир на World Poker Tour-е, а именно Five-Diamond World Poker Classic, который был организован в Bellaggio, он сразу же выиграл, благодаря своей непредсказуемой игре (этот успех он вновь повторил годом позже), а спустя несколько месяцев он стал первым на турнире Los Angeles Poker Classic. На следующий год он выиграл турнир PokerStars' Caribbean Poker Adventure и WPT Bad Boys of Poker.

После того, как он принял участие во многих турнирах, транслируемых по телевидению, и, учитывая то обстоятельство, что стиль его игры намного интересней, чем у многих игроков, играющих с большим напряжением, он становится все более и более популярен, особенно в кругу женщин. Наверное, благодаря этому, в 2004-ом году People Magazine выбирает его в число 50 самых сексуальных мужчин года. Гас не женат и дамы едва ли могут рассчитывать на продолжительные с ним отношения: он очень ценит независимость, и у него нет желания связывать свою свободу какими либо обязательствами. В том же году он оставляет свои отпечатки рук и подпись в Commerce Casino, на Poker Walk of Fame вместе с Дойлем Брансоном /Doyle Brunson/ и актером Джеймсом Гарнером /James Garner/. (Этой награды он удостоивается за исполнение главной роли в сериале «Maverick»).

Хансен принимал участие в разработке Pokerchamps.com, и играл там в своё время. Сейчас вы сможете сыграть с ним зайдя на столы с высокими ставками на Full Tilt Poker, там же можно приобрести покерный жетон с его изображением или груз для фиксации карт, выполненный в форме его статуэтки.

Его любимая игра Texas hold'em. Он не слишком увлекается чтением: когда он начал играть в покер, то прочитал только одну книгу David Sklansky «Hold'em for Beginners», хотя просмотрел и несколько других книжек.

В покере он прославился как особенно раскованный (loose) и агрессивный игрок, который способен с любыми двумя картами поднимать ставки или блефовать. Он начинает игру с такими картами, которые не рекомендуются ни одной из покерных книг, и имея на руках крайне спорные карты, делает высокие ставки. В турнире European Poker Tour, перед флопом с ♣8 ♣9 - он поднимал ставку, поставив на кон 40 процентов своих жетонов. Довольно распространенным среди игроков стало выражение «у меня Гас», когда на руки приходит паршивая карта. Однако Гас Хансен только с виду играет безрассудно: он прекрасно разбирается в подсчете вероятности и необыкновенно силен в игре после флопа. Хансен очень умело читает своих соперников и минует расставленные ими ловушки. Сам же он непредсказуем и в один момент может блефовать, а в другой раз торгуется на основании корректных математических выкладок. Часто он получает свободную карту (free card) во время игры, так как противники не смеют ставить против него, потому что боятся, что он в ответ сделает рейз. У Гаса есть особый талант: играть не столько полагаясь на силу своих карт, а исходя из того, какие карты у соперника. Зная то, что карты противника вероятно не лучше, чем его собственные, значение своих карт снижается. Самой большой ошибкой он считает свое любопытство, потому что оно приводит к тому, что он продолжает торги дольше, чем этого требует благоразумие.

Давайте посмотрим пример того, как его игру, даже мягко говоря, считали непонятной и везучей, тогда как он точно продумал и оценил ситуацию и принял правильное решение: в турнире WPT Bad Boys of Poker была одна особенная партия против Antonio “The Magician” Esfandiari. Эсфандиари сдали ♦7 ♥7, и тот открыл игру с 29 000\$. Хансен поднял до 100 000\$, на что Эсфандиари выставил все свои жетоны - 420 000\$. У Хансена на руках были ♦T ♦8, и он следующим образом объяснил свою игру: с самого начала он предположил младшую пару у Эсфандиари на руках, и, начиная отсюда, математически можно обосновать ход его торга.



В 2005-ом году он должен был довольствоваться третьим местом на турнире Bay 101 Shooting Star, и очень многие восприняли это как само собой разумеющееся, посчитав, что ему до этого просто везло. Гас Хансен, словно в опровержение этого, приступил к работе над своей книгой. Можно услышать такие сплетни, согласно которым у него возникли материальные затруднения, и он задолжал четыре миллиона долларов Doyle-у. В любом случае, у него имеется свой дом в Монако и в Лас-Вегасе, и он является постоянным игроком в казино Bellagio.

Над выпуском работали:

мг Валерий Авескулов (Харьков, Украина)
мм Анатолий Поливанов (Днепропетровск, Украина)
мм Константин Тарлев (Харьков, Украина)
мм Сергей Перун (Киев, Украина)
Виталий Химкин (Москва, Россия)
Роман Вилявин (Харьков, Украина)